



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

VERBALE N. 1

del 10/11/2025

**RIUNIONE PRELIMINARE – INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE E
CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI**

PROCEDURA COMPARATIVA PER TITOLI PER LA COSTITUZIONE DELLA
GRADUATORIA D'ISTITUTO
PER L'INSEGNAMENTO DISCIPLINARE NELL' A.A. 2025-2026
di

**AFAM-033 PRASSI DI CREAZIONE ESTEMPORANEA NELLE CULTURE
TRADIZIONALI PER CANTO – ORGANETTO-STRUMENTI A PERCUSSIONE**

(Bando Decreto Direttoriale n. 46 del 14 ottobre 2025)

L'anno 2025, il giorno 10 del mese di novembre, alle ore 13.30 nell'Aula 15 del Conservatorio Statale di Musica "G. Braga" la commissione, nominata dal Decreto del Direttore prot. n. 3096 del 03 novembre 2025 relativa alla costituzione della graduatoria comparativa per titoli per l'insegnamento disciplinare di Prassi di Creazione Estemporanea nelle Culture Tradizionali per Canto, Organetto, Strumenti a percussione valida per l'a.a. 2025-2026 avvia l'espletamento delle operazioni di valutazione delle domande pervenute.

La Commissione è così costituita:

- **Maica Tassone**, delegato del Direttore, Presidente
- **Letizia Gomato**, commissario
- **Alessandro Cedrone**, commissario



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

La commissione nomina la Prof.ssa Letizia Gomato quale segretario verbalizzante.

In via preliminare la Commissione prende visione dei seguenti Atti e documenti:

- 1- Ordinanza Ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2021;
- 2- Avviso pubblico per la redazione di graduatorie di Istituto per L'A.A. 2025/2026, bando Decreto Direttoriale n. 46 del 14 ottobre 2025 e relativi allegati.

La Commissione, giusto quanto previsto dagli Atti sopra citati, assume come criterio generale direttivo dei propri lavori l'osservanza delle vigenti disposizioni di legge in materia di autocertificazione amministrativa, secondo i limiti ivi specificati:

- a) Necessità, per i candidati, di autocertificare dettagliatamente i titoli di studio e di servizio dichiarati;
- b) Presentazione di curricula attestanti l'attività artistico-culturale-professionale debitamente firmati.

I membri della Commissione, avendo preso visione dell'elenco degli aspiranti trasmesso dall'Ufficio del personale, dichiarano di non avere rapporti di parentela e/o di affinità con i candidati tutti, né di essere direttamente interessati al conferimento dell'incarico di cui all'oggetto.

La Commissione, preso atto di quanto disposto dagli artt. 2, 3 e 4 dell'avviso pubblico citato, prima di procedere all'analisi e alla valutazione delle documentazioni trasmesse dai candidati, definisce i criteri dettagliati ai fini dell'attribuzione dei vari punteggi.

Tali criteri risultano essere i seguenti:

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max. punti 30)

Titoli di studio

- 1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.**p. 3**

NOTA

Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3.

- 2) Diploma accademico di II livello di Conservatorio, Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.....**p. 2**

NOTA

Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3.



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

- 3) per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.....**p.1,5**

NOTA

Per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

Titoli di servizio

1) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

- per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore**p. 3,60**
- per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore.....**p. 0,60 (fino a un max. di p. 3,60)**

2) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

- per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore**p. 1,80**
- per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore.....**p. 0,30 (fino a un max. di p. 1,80)**

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
- per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica;
- il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a " Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio;
- il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

B) TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI (Max. punti 85)

1) Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea.

- per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici. Tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice.....**p. 4**
- per insegnamento diverso**p. 2**

2) Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università**p. 3**

- per borse di studio conferite da università o enti pubblici**p. 1**
- per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicale.....**p. 1**
- per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale**p. 2**

NOTA - per il punto 1 e il punto 2 fino ad un massimo di punti 8

3) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale**da 0,20 fino ad un massimo di p. 72**

4) Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte..... **da 0,20 fino ad un massimo di p. 72**

5) Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI.....**da 0,20 fino ad un massimo di p. 72**

6) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico.....**da p. 1 per un massimo di p. 3**

7) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria.....**p. 5**

8) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria.....**p. 2,5**



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

- 9) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea
- per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità **p. 1**
- per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità **p. 0,5**

NOTA - per il punto 9 fino ad un massimo di punti 5.

La Commissione, inoltre, specifica quanto segue:

1-Per quanto concerne alla valutazione dei diplomi di laurea, specializzazione e dottorato di ricerca rilasciati da Università italiane o estere si fa riferimento alla tabella di valutazione inserita nell'Ordinanza Ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011 ai punti 1 e 2 della sezione B.

2-Analogamente si procede per quanto riguarda i contratti di collaborazione, inclusione in graduatorie di merito di pubblico concorso, servizio didattico prestato in Istituzioni estere (punti 6-7-8-9) della medesima sezione B della citata Ordinanza Ministeriale.

Per quanto attiene ai **Titoli Artistico-Culturali**, la Commissione decide di valutare secondo la rispettiva importanza, i rientranti nelle seguenti tipologie per un **massimo di punti 72**:

- 1- Pubblicazioni attinenti allo specifico settore disciplinare: *
Punti da 0,1 fino a un massimo 12 totali:
Monografie = max +1 per singola realizzazione
Curatele = max +0,2 per singola realizzazione
Edizioni critiche = max +0,5 per singola realizzazione
Saggi in opere miscelanee attinenti = max + 0,5 per singola realizzazione
Articoli in riviste scientifiche accreditate e di settore = max + 0,2 per singola realizzazione
Incisioni discografiche= max + 0,5 per singola realizzazione
- 2- Attività Orchestra da 0,50 a 2 punti;
- 3- Vincita audizioni orchestra da 1 a 3 punti;
- 4- Vincita concorsi da 0,5 a 2 punti;
- 5- Attività solistica da 1 a 4 punti;
- 6- Concerti cameristici da 0,50 a 3 punti;
- 7- Relazioni in conferenze, attività convegnistica e di realizzazione e supporto debitamente attestata, Responsabilità e/o coordinamento scientifica in progetti di ricerca di rilevanza nazionale o internazionale attestata, traduzioni: **Punti da 0,2 fino a un massimo di 9 totali:**
Relazioni in conferenze e convegni = max +0,2 per singola realizzazione
Supporto, coordinamento e realizzazione convegni = max +0,2 per singola realizzazione Responsabilità e/o Coordinamento scientifico/artistico in progetti di ricerca di rilevanza nazionale o internazionale = max +0,2 per singola realizzazione
Traduzioni attinenti al settore disciplinare = max 0,2 per singola realizzazione
- 8- Programmi di sala, booklet, recensioni, interviste e attività di stampa specialistica di settore attestata:
Punti da 0,5 fino a massimo di 5 totali (max +0,5 per singola realizzazione);
- 9- RegISTRAZIONI radiofoniche o televisive: **Punti da 0,2 fino a un massimo di 3 totali (max +0,2 per singola realizzazione);**
- 10- Collaborazioni professionali in Istituzioni pubbliche e private di ricerca, formative, concertistiche, artistiche riconosciute e di settore italiane o estere: **Punti da 0,5 fino a un massimo di 9 totali (max +0,5 per singola**



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"

Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

collaborazione);

- 11- Esperienze artistiche affini relative alla pratica esecutiva: Punti da 0,5 fino a un massimo di 9 totali (max +0,5 per singola collaborazione).

NOTA - In relazione ai punti 1, 2 e 3 si evidenzia che: sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

Per tutto quanto non espressamente indicato si rimanda alle disposizioni contenute ai punti 2, 7, 8, 9, della Nota Ministeriale N. 3154 del 9/06/2011 e al Bando Decreto Direttoriale n. 46 del 14 ottobre 2025.

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico - culturali e professionali non sono inclusi nella graduatoria.

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Le Commissioni, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redigono le graduatorie provvisorie che sono rese pubbliche mediante affissione all'albo e pubblicazione sul sito internet dell'Istituzione. Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie.

Le graduatorie definitive sono affisse all'albo e pubblicate sul sito internet dell'istituzione. Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Le graduatorie ora in atto restano valide fino alla scadenza prevista nel relativo bando.

La Commissione, nella formulazione dei criteri esposti conviene, per una serena e obiettiva valutazione della documentazione prodotta dai candidati, di considerare la professionalità complessiva in riferimento al curriculum artistico, alla varietà e alla complessità dell'attività svolta e alla maturità culturale raggiunta, tale da fornire garanzia ai fini dell'insegnamento richiesto.

La Commissione termina la seduta preliminare alle ore 14.30 del giorno 10/11/2025 e decide di autoconvocarsi per l'inizio dei lavori d'esamina della documentazione prodotta dai candidati alle ore 15.00 del 10/11/2025.

Del presente Verbale viene redatto un solo originale.

I componenti della Commissione esaminatrice, all'unanimità, approvano e sottoscrivono in Teramo il giorno 10.11.2025.

Teramo, 10 novembre 2025

Letto, confermato e sottoscritto

Il Presidente – prof.ssa Maica Tassone

Il Segretario Verbalizzante – prof.ssa Letizia Gomato

Il membro della Commissione – M° Alessandro Cedrone