



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"GAETANO BRAGA"

---

**CELEBRAZIONI 130° (120+10): PROGRAMMA DETTAGLIATO**

**24 FEBBRAIO – 1 MARZO 2025**

**24 FEBBRAIO**

**ORE 21,00** – Sala della Fratellanza Artigiana

**"Mozart, la concertante: Archi contro Fiati"**

Orchestra dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese

solisti

Ettore Pellegrino, *Violino*

Luigi Gagliano, *Viola*

Andrea Tenaglia, *Oboe*

Giovanni D'Aprile, *Corno*

Giuseppe Federico Paci, *Clarinetto*

Massimo Martusciello, *Fagotto*

Simone Genuini, *Direttore*

*Nel corso della serata*

Conferimento Diploma Accademico di II Livello Honoris Causa al M° **Franco Piersanti** in **Discipline Storiche, Critiche e Analitiche della Musica**

---

**25 FEBBRAIO**

**NOTE DI GUSTO**

**ORE 11.00** – Spazio Delfico

Interventi a cura del Dipartimento Jazz

---

**ITINERARI SONORI**

**ORE 17.00-18.00** - Auditorium Conservatorio G. Braga

Moderata **Federico Paci**

Incontro con l'autore **FRANCO PIERSANTI**

---

**BRAGA PER I NUOVI LINGUAGGI**

**ORE 18.00 -19.00** – Largo San Matteo

**DIPARTIMENTO NUOVE TECNOLOGIE**

**Extratone, relaxing music for study**

*Alessandro Funari* trasforma la musica piu estrema da dance floor in musica ambient drone indicata per momenti di focus mentale e trascendentali. Tempo della performance: 20 minuti. Strumentazione: laptop, mixer. Diffusione stereofonica

**How to make a punk beat**

*Simone Sacripante*

*Federico Urbini*

**26 FEBBRAIO**

**NOTE DI GUSTO**

**ORE 11.00** – Spazio Delfico

Interventi a cura del Dipartimento Jazz

## PROSPETTIVE

**ORE 15.30-16,30** – Auditorium Conservatorio Braga

*Presentazione delle ricerche XL ciclo – Dottorato di Ricerca in Culture, pratiche e nuovi linguaggi della musica e delle arti performative*

MODERA: **LILIA FLAVIA FIDENTI**

*NEXT - Lo sviluppo dei patrimoni performativi e musicali nel project networking management. L'ABRUZZO IN MUSICA, sulle orme di Gaetano Braga e Francesco Paolo Tosti*  
FRANCESCO MARANO, Dottorando Conservatorio Statale di Musica "G. Braga" – Teramo

---

## LEZIONI APERTE

**Ore 17.00 – 19.00**

**Auditorium Conservatorio G. Braga**

## BRAGA PER I NUOVI LINGUAGGI

**ORE 21.00** – PALAZZO KURSAAL GIULIANOVA

DIPARTIMENTO NUOVE TECNOLOGIE

**B.I.T. ORCHESTRA**

**"d.i.y. Soundscape"**

**Paesaggi sonori per strumenti autocostruiti e timbri di scarto**

---

## 27 FEBBRAIO

### NOTE DI GUSTO

**ORE 11.00** – Spazio Delfico

Interventi a cura del Dipartimento Jazz in collaborazione con il Liceo Musicale e Coreutico M.Delfico

### ITINERARI SONORI – PARLARE DI MUSICA

**ORE 15.00 – 17,00** Auditorium Conservatorio G. Braga

Modera: **Serena Carapellese**

*L'armonia nel Cinquecento: alle radici umanistiche della comunicazione musicale*

**LUCA BRUNO**, Conservatorio Statale di Musica Cosenza

### LEZIONI MUSICA DA CAMERA PROFESSORESSA RIZZO

**ORE 17.00** - Auditorium Conservatorio G. Braga

## BRAGA PER I NUOVI LINGUAGGI

**ORE 18.00-19.00** – Largo San Matteo

DIPARTIMENTO NUOVE TECNOLOGIE

**Creazione di una strumentale da zero in stile Hip Hop**

*Flavio Marozzi*

*Marco Collevicchio*

**Oscillazioni**

*Bruno Junior De Benedictis e Giulio Esposito*

Tipologia di performance: live electronics + performance audiovisiva

**ORE 19,00** – Biblioteca Delfico

**Concerto Classe di Chitarra M° AGOSTINO VALENTE**

**ORE 18,30** – Sala Kursaal

IL SALOTTO CLASSICO E DELL'800

Prima parte

- *Pierluigi Camicia, pianoforte*

Seconda Parte:

- *Manuela Formichella, soprano*
  - *Alba Riccioni, mezzo soprano*
  - *Tatjana Vratonjic, pianoforte*
- 

**28 FEBBRAIO**

**ORE 10.30** – Sala Convegni Tercas – Palazzo Melatino

**TAVOLA ROTONDA – Il Conservatorio Braga. Storie e prospettive**

MODERA: Maica Tassone (Conservatorio Statale di Musica “G. Braga”)

*Interventi Musicali a cura della Classe di Chitarra dell’800 a cura del M° F. Taranto e dell’ensemble di Chitarre a cura del M° A. Milan*

*Nel corso dell’evento*

Conferimento Diploma Accademico di II Livello Honoris Causa all’Avv. **Giuseppe Leotta** in **Discipline Storiche, Critiche e Analitiche della Musica**

**PROSPETTIVE**

**ORE 15.00-17.00** – Aula 1 Conservatorio Braga

*Presentazione delle ricerche XL ciclo – Dottorato di Ricerca in Culture, pratiche e nuovi linguaggi della musica e delle arti performative*

MODERA: CARLA ORTOLANI

*Musica, Suono, Ambiente. Interazioni sonore urbane cross-culturali nella rigenerazione resiliente dello spazio e delle identità - Sostenibilità culturale e rigenerazione territoriale: il ruolo delle residenze artistiche e dei festival Musicali*

**SERENA CARAPELLESE**, *Dottorando Conservatorio Statale di Musica “G. Braga” – Teramo*

**Gianluigi Canistro & Andrea Ottavini** (*in collaborazione con Serena Carapellese*)

*Composizione per flauto, oboe, clarinetto e pianoforte*

**ORE 18.30** – Salone delle Cerimonie - Palazzo della Prefettura

**“La Serva Padrona”**

**Orchestra da Camera del Conservatorio G. Braga**

**Judith Hamza, Violino concertatore**

**ORE 21.00** – Auditorium Conservatorio G. Braga

**MOZART SI FA IN TRE!**

**Dipartimento di Clarinetto**

**"Trii per Corno di Bassetto "**

Rodolfo La Banca

Giuseppe Federico Paci

Federico Paci

---

## 1 MARZO

### PROSPETTIVE

**ORE 15.00-17.00** – Aula 1 Conservatorio Braga

*Presentazione delle ricerche XL ciclo – Dottorato di Ricerca in Culture, pratiche e nuovi linguaggi della musica e delle arti performative*

MODERA: CARLA ORTOLANI

---

*Soundocracy: ecologie, circuiti e sistemi sonori*

**NICOLA CASETTA** Dottorando Conservatorio Statale di Musica “G. Braga” – Teramo

*Balfolk e neotrad: repertori, strumenti, didattica*

**ROBERTO LUCANERO**, Dottorando Conservatorio Statale di Musica “G. Braga” – Teramo

*Ospiti musicali: allievi della classe di organetto della Civica Scuola di Musica “Paolo Soprani” di Castelfidardo*

*Valutazione dello stato psicofisiologico di musicisti e ascoltatori durante l’esecuzione musicale mediante termografia, variabilità del battito cardiaco e intelligenza artificiale*

**DAVID PERPETUINI**, Dottorando Conservatorio Statale di Musica “G. Braga” – Teramo

**ORE 18.00** – Auditorium Conservatorio G. Braga

*Incontri in musica viaggiando nella storia a cura del Dipartimento Pianoforte*

**ORE 20,30** – Sala Kursall Giulianova

**Jazz in Concerto**

Dipartimento Jazz

**ORE 21,15** – Sala Kursall Giulianova

**“Voce ai fiati”**

Orchestra di fiati del Conservatorio G. Braga di Teramo

Alessandro Cedrone, *Direttore*

---

### **MASTERCLASS**

(26 Febbraio – 1 Marzo)

**26 FEBBRAIO -28 FEBBRAIO – SEDE GIULIANOVA**

MASTERCLASS CLARINETTO/CLARINETTO ANTICO

**DOCENTE: RODOLFO LA BANCA**

**26 FEBBRAIO – 28 FEBBRAIO – SEDE GIULIANOVA**

MASTERCLASS BRASS BAND

**DOCENTE: LITO FONTANA**

**27 FEBBRAIO -1 MARZO**

MASTERCLASS CANTO

**DOCENTE: LUCIO GALLO**

**26 FEBBRAIO -28 FEBBRAIO**

MASTERCLASS PIANOFORTE

**DOCENTE: PIERLUIGI CAMICIA**

---

### **BIBLIOTECA APERTA**

mercoledì 15 -19, giovedì 15 -19

a cura della prof.ssa **Lilia Flavia Fidenti**

**Francesco Marano – Emanuele Firmani**