SCHEMA INIZIO CORSI

SETTORE ARTISTICO - DISCIPLINARE Tutti gli ordinamenti se non diversamente specificato	**COMUNICAZIONE**	**E-MAIL DI RIFERIMENTO**
STRUMENTO PRINCIPALE E COMPLEMENTARE (Prassi esecutive e materie afferenti con lo stesso codice settore)	Gli studenti saranno avvisati direttamente dai rispettivi docenti. Gli studenti in attesa di nomina del docente saranno avvisati dalla Segreteria Didattica.	
MUSICA D'INSIEME CORSI CLASSICI	Gli studenti saranno avvisati dai docenti e/o convocati tramite avviso sul sito web del Conservatorio.	
MUSICA D'INSIEME CORSI JAZZ	Gli studenti saranno avvisati dai docenti e/o convocati tramite avviso sul sito web del Conservatorio.	
MUSICA DA CAMERA	Il M° Gianluca Sulli convoca gli studenti per lunedì 2 novembre p.v. (14.00-20.00) e martedì 3 novembre p.v. (8.00-14.00). La Prof.ssa Pamela Panzica convoca gli studenti giovedì 5 novembre p.v. (14.00-20.00) La Prof.ssa Rosaria Dina Rizzo convoca gli studenti martedì 3 novembre (14.00-20.00) e mercoledì 4 novembre (8.00-14.00)	M° Gianluca Sulli gianluca.sulli@conservatoriobraga.it Prof.ssa Pamela Panzica pamela.panzica@conservatoriobraga.it Prof.ssa Rosaria Dina Rizzo rosariadina.rizzo@conservatoriobraga.it

MATERIE DI BASE – TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (Prof.ssa L. Ruscitti, Prof.ssa Di Biase, M° M. Di Liberatore, M° A. Pellegrini)	Prof.ssa Ruscitti: Gli studenti sono convocati il 5 novembre dalle ore 14 alle ore 20. M° Di Liberatore: Gli studenti sono convocati il 3 novembre dalle ore 14 alle ore 20 e il 4 novembre dalle ore 8.00 alle ore 14.00 M° Antonello Pellegrini: Gli studenti sono convocati martedì 3 novembre dalle ore 14.30 alle ore 19.30 e mercoledì 4 novembre dalle ore 10.30 alle ore 17.30 Classe Primo anno Prof.ssa Ruscitti Classe Primo anno M° Di Liberatore Classe Primo anno M° Pellegrini Studenti in attesa di nomina del docente	Prof.ssa Lorena Ruscitti lorena.ruscitti@conservatoriobraga.it M° Manolo di Liberatore manolo.diliberatore@conservatoriobraga.it
ARMONIA (Corsi Accademici)	CALENDARIO ORARI Si pubblicano gli orari di Armonia 1, Armonia 2, Fondamenti di composizione, Armonia Corso Propedeutico a partire dal 5 novembre secondo gli orari trasmessi	M° Italo Luciani italo.luciani@conservatoriobraga.it
ARMONIA (Corsi Propedeutici)	Gli studenti che dovranno seguire Armonia (prevista all'ultimo anno del corso) saranno avvisati dai rispettivi docenti di Materie Di Base.	M° Italo Luciani italo.luciani@conservatoriobraga.it
Professoressa Maica Tassone STORIA E STORIOGRAFIA CORSI DI COMUNICAZIONE E MANAGEMENT	CALENDARIO ORARI	Prof.ssa Maica Tassone maica.tassone@conservatoriobraga.it
PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ	In attesa di definizione	
Professoressa Letizia Gomato STORIA E MATERIE COLLEGATE	CALENDARIO ORARI	Prof.ssa Letizia Gomato letizia.gomato@conservatoriobraga.it

TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (Corsi Jazz e Pop Rock)	Tecniche di Improvvisazione Musicale (Corsi Jazz e Pop-Rock): Gli studenti sono convocati mercoledì 4 novembre 2026, dalle ore 12:30 alle ore 14:00, in Aula 20, per la definizione degli orari di lezione con il docente.	M° Andrea Molinari andrea.molinari@conservatoriobraga.it
ARMONIA E COMPOSIZIONE JAZZ	In attesa di definizione.	
PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Le lezioni di pratica pianistica dell'a.a. 26-27 verranno svolte ogni giovedì e venerdì, con orario da definire, ed inizieranno a partire dalla prima settimana di novembre. Gli studenti interessati, in particolar modo i nuovi iscritti, sono convocati giovedì 5 novembre 2026 e venerdi 6 dalle ore 8.00 alle ore 13.30 per prendere accordi con la docente.	Prof.ssa Valentina Matani valentina.matani@conservatoriobraga.it
BASSO CONTINUO Tutti gli studenti interessati	Gli studenti che frequenteranno nell'a.a. 26-27 i corsi di basso continuo (teoria del b.c., teoria e prassi del b.c., prassi esecutive e repertori del b.c.) sono convocati tutti sabato 14 novembre 2026 alle ore 9.00 alle ore 11.00.	Prof.ssa Valentina Matani valentina.matani@conservatoriobraga.it
PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO e PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE	Gli studenti saranno avvisati dal M° Paolo Marconi	M° Paolo Marconi paolo.marconi@conservatoriobraga.it

ARTE SCENICA STORIA DEL TEATRO MUSICALE REGIA	Gli studenti devono contattare il docente tramite messaggio al numero di telefono 338/6671979.	M° Petris Primo primo.petris@conservatoriobraga.it
DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE (Musica Elettronica, Tecnico audio e luci per lo spettacolo, Tecnico del suono)	Gli studenti saranno avvisati dal docente.	M° Stefano Lelii stefano.lelii@conservatoriobraga.it
ACUSTICA/FONDAMENTI DI ACUSTICA (Tutti gli studenti che nel proprio Piano di Studi hanno tale disciplina)	CALENDARIO FONDAMENTI DI ACUSTICA	Per chi non fosse stato già contattato via E-mail dal M° Lelii, si prega tempestivamente di contattare il suddetto all'indirizzo stefano.lelii@conservatoriobraga.it
TECNICO DEL SUONO	Il Maestro Valentino Corvino convoca gli studenti del corso TECNICO DEL SUONO: Primo anno: 4 novembre ore 8 Secondo anno: 3 novembre ore 14 Terzo anno: 4 novembre ore 10	M° Valentino Corvino valentino.corvino@conservatoriobraga.it
INFORMATICA 2	CALENDARI INFORMATICA MUSICALE 2: PRIMO GRUPPO SECONDO GRUPPO TERZO GRUPPO	M° Stefano Lelii stefano.lelii@conservatoriobraga.it
LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (Inglese)	Gli studenti saranno avvisati tramite News sul sito web del Conservatorio e invio della Newsletter.	

CORO (Propedeutici corsi classici)	Seguiranno avvisi per l'attività corale.	
CORO (Propedeutici corsi Jazz e Pop Rock) ORCHESTRA (Propedeutici)	Seguiranno avvisi per l'attività corale. Gli studenti saranno valutati dai loro docenti per capire qual è la soluzione più appropriata a loro, ossia l'Orchestra Sinfonica relativa alle produzioni del Conservatorio (gestita dal M° A. Cedrone) oppure l'Orchestra d'Archi giovanile (gestita dalla Prof.ssa Iuditha Hamza).	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA	Tabella eventi organizzati dal Conservatorio per il conseguimento dei crediti relativi alle "attività formative a scelta dello studente". TABELLA	
ANALISI COMPOSITIVA ARMONIA E CONTRAPPUNTO TEORIA E TECNICHE ARMONIA STRUMENTAZIONE E ORCHESTRAZIONE ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE	Il docente Paolo Carlomè è disponibile mercoledì 4 novembre 2026 dalle ore 13.00 alle ore 14.00 per organizzare gli orari degli allievi.	M° Paolo Carlomè paolo.carlome@conservatoriobraga.it