



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI

“GAETANO BRAGA”

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

DECRETO DIRETTORIALE DEL 16 APRILE 2024, N. 30
BANDO GRADUATORIA D'ISTITUTO A VALIDITÀ TRIENNALE
per

COMI/06 – MUSICA D'INSIEME JAZZ

COMJ/06 – SAXOFONO JAZZ

CODC/01 – COMPOSIZIONE

IL DIRETTORE

VISTI

1. il Decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3, Testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato;
2. la legge 23 agosto 1988, n. 370, Esenzione dall'imposta di bollo per le domande di concorso e di assunzione presso le amministrazioni pubbliche;
3. la legge 7 agosto 1990, n. 241, Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;
4. la legge 5 febbraio 1992, n. 104, Legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate;
5. il Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi;
6. il Decreto Legislativo 16 aprile 1994, n. 297, Approvazione del testo unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado, in particolare l'art. 554;
7. la legge 27 dicembre 1997, n. 449, in particolare l'articolo 39, Misure per la stabilizzazione della finanza pubblica;
8. la legge 12 marzo 1999, n. 68, Norme per il diritto al lavoro dei disabili;
9. la legge 21.12.1999, n. 508 di riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;
10. il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;
11. il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche, in particolare l'art. 35 concernente il reclutamento del personale nelle pubbliche amministrazioni;



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
"GAETANO BRAGA"

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

- 12.** il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta formazione artistica e musicale (Afam);
- 13.** il Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, Codice in materia di protezione dei dati personali;
- 14.** il Regolamento UE 679/2016 (GDPR) in materia di protezione dei dati personali;
- 15.** il Decreto Legislativo 9 luglio 2003, n. 216, Attuazione della direttiva 2000/78/CE per la parità di trattamento in materia di occupazione e di condizioni di lavoro;
- 16.** il Decreto Legislativo 7 marzo 2005, n. 82, Codice dell'Amministrazione digitale;
- 17.** lo Statuto di Autonomia dell'Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici "Gaetano Braga" di Teramo, nel seguito del presente decreto nominato anche "Conservatorio di Musica Gaetano Braga di Teramo";
- 18.** il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica Gaetano Braga di Teramo e successive modificazioni e integrazioni delle tabelle annesse;
- 19.** i seguenti Contratti Collettivi Nazionali di Lavoro del Comparto alta formazione e specializzazione artistica e musicale del 16.2.2005 (quadriennio normativo 2002-2005 e biennio economico 2002-2003), dell'11.4.2006 (biennio economico 2004-2005) e del 4.8.2010 (quadriennio normativo 2006-2009 e bienni economici 2006-2007 e 2008-2009);
- 20.** il contratto collettivo nazionale del comparto "Istruzione e Ricerca" 2016 - 2018 del 19 aprile 2018 – sezione AFAM
- 21.** le note M.I.U.R. protocollo n. 3154 del 09 giugno 2011 e protocollo n. 3516 del primo luglio 2011, in materia di Graduatorie di Istituto;
- 22.** Vista la Delibera del Consiglio Accademico del 09 aprile 2024;

PRESO ATTO

- 23.** della necessità di individuare un docente titolare per la cattedra di CODC/01 – COMPOSIZIONE che diverrà vacante al 31 ottobre 2024 e per la quale è stato disposto il blocco ai movimenti in entrata (blocco al trasferimento);
- 24.** della variazione di organico, attualmente in valutazione presso gli uffici ministeriali competenti, con la quale sono state istituite le cattedre di
 - COMI/06 – MUSICA D'INSIEME JAZZ
 - COMJ/06 – SAXOFONO JAZZper le quali è necessario individuare, salvo trasferimento, un titolare da graduatoria d'Istituto



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI

“GAETANO BRAGA”

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

RITENUTO NECESSARIO

- 25.** procedere all'indizione, stante la mancata disponibilità di una graduatoria valida per le discipline oggetto del presente bando e di professionalità interne in grado di supplire alla mancanza di docenti nelle medesime discipline, di una selezione pubblica per soli titoli al fine di redigere un elenco di idonei per l'erogazione di docenze su cattedra che si rendesse vacante a seguito di mancata copertura da parte del superiore ministero a mezzo nomina da graduatoria nazionale;
- 26.** Introdurre – in attuazione dei principi di cui alla nota MUR 11483 del 22 settembre 2023 che espressamente richiama le note 7140 del 9 settembre 2023, 8484 del 7 luglio 2023 e 9250 del 27 luglio 2023 – le seguenti clausole:
- a) La procedura di costituzione delle graduatorie di cui al comma 1 del presente articolo viene indetta, anche sulla base della deliberazione del consiglio di amministrazione del 10 aprile 2024, con la quale sono state istituite le cattedre di COMJ/06 - SAXOFONO JAZZ e COMI/06 -MUSICA D'INSIEME JAZZ, mentre la cattedra di CODC/01 – COMPOSIZIONE risulta vacante al 31/10/2024.
Il presente bando si intende parzialmente revocato qualora il superiore Ministero non autorizzi la variazione di una o entrambe le cattedre oggetto della deliberazione del 10 aprile cit.
 - b) Il Direttore può revocare il presente bando anche per la cattedra di CODC/01 – COMPOSIZIONE qualora, durante il corso della redazione della graduatoria, intervenga domanda di utilizzazione.
 - c) Delle revoche eventualmente disposte verrà data comunicazione sul sito del conservatorio e tramite CINECA.
 - d) L'accettazione, con successiva stipula del contratto, o il rifiuto dell'incarico presso il Conservatorio Braga comportano l'impossibilità per il conservatorio di trasmettere il nominativo del candidato ad altre istituzioni che richiedano la graduatoria. La presente clausola ha valore per ciascun anno accademico.
 - e) In considerazione delle dimensioni dell'Istituto e della difficoltà di reperire commissari interni e del carico amministrativo che comporta la redazione della graduatoria, la stessa ha valore per tre anni solari decorrenti dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva sul sito del conservatorio.

DISPONE

Articolo 1 - Indizione Selezione Pubblica



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
"GAETANO BRAGA"

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

1. È indetta una procedura selettiva pubblica, per soli titoli, finalizzata alla costituzione di una graduatoria d'Istituto per l'insegnamento delle seguenti discipline appartenenti ai settori artistico-disciplinari sottoelencati

COMI/06 – MUSICA D'INSIEME JAZZ

COMJ/06 – SAXOFONO JAZZ

CODC/01 – COMPOSIZIONE

2. Il presente bando è emesso sulla previsione della presenza di almeno un posto libero da attribuire ai candidati utilmente collocati in graduatoria, qualora non conferito per trasferimento, utilizzazione, immissione in ruolo o incarico annuale da graduatoria nazionale.
3. Le graduatorie definitive relative ai suddetti insegnamenti, una per ciascun insegnamento messo a bando - utili ai fini del conferimento di incarichi a tempo determinato presso il Conservatorio Gaetano Braga di Teramo, saranno valide fino alla scadenza del successivo triennio solare, a far data dalla pubblicazione sul sito del Conservatorio.
4. Ogni graduatoria esplica la propria validità fino all'entrata in vigore del Regolamento Governativo recante la nuova disciplina del reclutamento del Personale Docente delle Istituzioni A.F.A.M. e permane valida qualora non risulti in contrasto con le norme del Regolamento stesso.
5. La stipula del contratto con i candidati risultati idonei è comunque subordinata alla disponibilità dei posti in Conservatorio, al termine delle procedure di immissione in ruolo, di mobilità compartimentale, e di quelle relative alle nomine sulle graduatorie nazionali e a esaurimento.
6. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti, in materia di rapporti di lavoro a tempo determinato nelle pubbliche amministrazioni, alla data di stipula del contratto.
7. La graduatoria può essere utilizzata per il conferimento di supplenze brevi e di incarichi di insegnamento ex art. 2222 c.c., nonché per qualsivoglia altro incarico relativo al medesimo settore artistico disciplinare (SAD).
8. L'Istituto si riserva la possibilità di non portare a termine l'iter per una o più graduatorie qualora non sia più necessario per intervenuta copertura del posto o per il sopravvenire di una sostanziale modifica delle norme sul reclutamento.



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI

“GAETANO BRAGA”

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Art. 2 - Requisiti di Ammissione

1. Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.
2. Il Conservatorio garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso alla seguente procedura selettiva.

Art. 3 - Domanda e Termini per la Presentazione

1. Per ciascuna graduatoria deve essere prodotta una singola domanda, in carta libera, trasmessa esclusivamente a mezzo telematico.
2. La domanda in originale dovrà essere redatta secondo il Modello A allegato al presente bando, già personalizzato per ogni singola procedura, e dovrà essere corredata dai seguenti ulteriori documenti:
 - autocertificazione dei titoli di studio e di servizio, redatta secondo il Modello B, allegato al presente bando;
 - autocertificazione dei titoli artistico-culturali e professionali redatta secondo il Modello B, allegato al presente bando;
 - autocertificazione dell'elenco dei titoli artistico-professionali redatta secondo il Modello B, allegato al presente bando, secondo le note per la compilazione. Saranno valutati i primi 50 titoli elencati, nell'ordine presentato dal candidato; non saranno prese in considerazione le voci cumulative. Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione preposta terrà conto soltanto dei titoli elencati fino alla concorrenza del limite sopra indicato. Eventuali titoli non attinenti non saranno valutati ma concorreranno al conteggio del numero massimo previsto;
 - *curriculum vitae* redatto preferibilmente secondo il modello europeo generalmente accettato e disponibile presso il seguente sito internet (da inserire sul sito in ALTRA DOCUMENTAZIONE):
<https://europass.cedefop.europa.eu/it/documents/curriculum-vitae/templates-instructions/templates/doc>
3. Le domande, indirizzate al Direttore del Conservatorio di Musica "Gaetano Braga", dovranno pervenire **perentoriamente nel periodo intercorrente tra le ore 00:00 del giorno di pubblicazione e le ore 24:00 del trentesimo giorno successivo, a pena di inammissibilità.**



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
"GAETANO BRAGA"

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

4. Le domande si considerano prodotte in tempo utile se consegnate, nel periodo sopra indicato, tramite la procedura telematica attivata dal Conservatorio **all'indirizzo <http://www.istitutobraga.it/graduatorie-2024.html>**
5. Nel caso in cui non pervenga la prima ricevuta di ricezione, il candidato potrà inviare una richiesta di assistenza alla mail graduatorie@istitutobraga.it.
6. **Non verranno prese in considerazione domande inoltrate per posta cartacea ed elettronica, anche certificata.**
7. Gli allegati - Modelli A e B - fanno parte integrante del presente Bando. L'uso di modelli differenti o difformi da quelli forniti in allegato al presente bando può essere causa di mancata valutazione dei titoli o di esclusione dalla procedura.
8. Le domande devono essere presentate esclusivamente nel periodo di apertura della procedura telematica, eventuali domande inviate anteriormente alla pubblicazione del presente bando non saranno prese in considerazione; pertanto chiunque avesse già inviato domanda è tenuto a riformulare la stessa secondo le modalità previste dal presente bando.
9. Le domande dovranno essere sottoscritte a mezzo di firma elettronica qualificata (firma digitale rilasciata da autorità di certificazione riconosciuta).
10. Tuttavia, per i candidati non in possesso di tale dispositivo, la domanda dovrà essere, a pena di esclusione dalla procedura selettiva per nullità, sottoscritta dal candidato mediante l'apposizione della propria firma autografa, allegando la fotocopia del proprio documento di identità.
11. Ogni singola pagina dei relativi allegati, Modelli A e B dovrà essere, a pena di esclusione dalla valutazione, sottoscritta dal candidato mediante l'apposizione della propria firma autografa.
12. Per i candidati stranieri, a pena di esclusione dalla procedura, la documentazione dovrà essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.
13. Per ciò che riguarda i titoli artistico-culturali e professionali le Commissioni giudicatrici hanno facoltà, ove lo ritengano necessario, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali dei titoli autocertificati assegnando a tal fine non meno di dieci giorni di tempo per la consegna. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la Commissione di tenerne conto ai fini della valutazione.
14. Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, l'Istituto potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI

“GAETANO BRAGA”

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

15. Il Conservatorio non assume responsabilità alcuna per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, o caso fortuito o di forza maggiore

Art. 4 - Commissione di Valutazione

1. La valutazione dei titoli - effettuata ai sensi della Tabella allegata alla nota M.I.U.R. A.F.A.M. prot. n. 3154 del 09.06.2011 - è effettuata da una Commissione giudicatrice nominata con Decreto del Direttore e costituita da due docenti di ruolo appartenenti al settore artistico-disciplinare corrispondente a quello oggetto della graduatoria, oltre al Direttore del Conservatorio o da suo delegato che le presiede.
Salvo il caso di settori artistico disciplinari con numero molto limitato di docenti, un docente non può essere nominato commissario per più di due volte nel medesimo anno accademico.
2. Nel caso di mancanza nell'organico del Conservatorio di docenti di ruolo appartenenti al settore artistico-disciplinare corrispondente a quello oggetto della graduatoria, potranno essere nominati titolari di discipline simili o affini in servizio presso il Conservatorio o altra Istituzione.
3. Le Commissioni determinano preventivamente i criteri per la valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali prodotti dai candidati. Il verbale della seduta nel quale la commissione stabilisce i criteri di valutazione deve essere pubblicato sul sito del Conservatorio. Successivamente a detta pubblicazione, il responsabile del procedimento consegnerà ai commissari l'elenco dei partecipanti. Conosciuti i nomi dei partecipanti, i commissari dichiareranno l'esistenza o meno di cause di incompatibilità ed eventuali conflitti di interesse, anche potenziali.
4. La graduatoria dei candidati per lo specifico settore artistico-disciplinare è formata secondo l'ordine decrescente dei punti di votazione complessiva riportata da ciascun candidato. In caso di parità di punteggio, precede il candidato più giovane d'età.
5. Non è prevista alcuna retribuzione per i componenti delle commissioni di valutazione che hanno diritto al rimborso delle spese di trasporto, vitto e soggiorno se necessarie.



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI

“GAETANO BRAGA”

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Art. 5 – Pubblicazione - Reclami e Ricorsi

1. Il presente Bando sarà pubblicato all'Albo Pretorio disponibile sul sito web del conservatorio all'indirizzo <http://www.istitutobraga.it>, nonché sul sito ministeriale <http://afam.miur.it> sezione bandi.
2. La procedura viene svolta tramite il sito del conservatorio, trattandosi di procedura non avente carattere concorsuale tale da giustificare il ricorso al sito INPA.
3. I termini previsti nel presente bando decorrono dalla pubblicazione dello stesso sul sito <http://afam.miur.it> sezione bandi.
4. Le graduatorie provvisorie saranno pubblicate all'Albo Pretorio del sito web istituzionale www.istitutobraga.it.
5. Entro 5 giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie ciascun interessato può presentare reclamo al Direttore del Conservatorio, in carta semplice, per errori materiali.
6. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione anche d'ufficio di eventuali rettifiche, le graduatorie definitive saranno pubblicate con le stesse modalità sopra indicate.
7. Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. Abruzzo – L'Aquila o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.
8. Trattandosi di procedura alla quale si accede attraverso un sistema informatizzato di presentazione delle istanze di partecipazione non è prevista alcuna restituzione di documentazione e/o titoli.
9. Qualora la commissione abbia richiesto documentazione in originale, I candidati possono chiedere la restituzione dei titoli trascorsi 120 giorni dalla pubblicazione della graduatoria, termine per la presentazione del ricorso straordinario al capo dello stato. Il conservatorio assicura la conservazione dei titoli per ulteriori 180 giorni dalla scadenza del termine per la presentazione del ricorso straordinario al capo dello stato.
10. Ove sia pendente ricorso amministrativo o giurisdizionale il Conservatorio può sospendere la richiesta o rinviare la restituzione.
11. Eventuali spese postali connesse alla restituzione sono a carico del richiedente.

Art. 6 - Trattamento dei Dati Personali

1. Il Conservatorio di Teramo, in qualità di titolare del trattamento dei dati personali, informa che, ai sensi del Regolamento UE 2016/679 di cui alla premessa, i dati saranno trattati in modalità cartacea ed elettronica, nell'ambito delle finalità istituzionali connesse alla gestione del presente bando ed in tutte



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
"GAETANO BRAGA"

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

le sue fasi. Nel rispetto della normativa di riferimento, il trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e tutela della riservatezza.

2. Il trattamento dei dati sarà effettuato dalle Commissioni Giudicatrici di cui al precedente art. 4 e dal personale interno adibito al protocollo ed alle funzioni segretariali, secondo le norme relative alle pubbliche amministrazioni.
3. Le finalità del trattamento e la relativa base giuridica sono le seguenti:
 - a) Ricerca e selezione di persone da utilizzare all'interno dell'organizzazione mediante procedure concorsuali stabilite da bandi, leggi, regolamenti nazionali e comunitari, compresi i relativi procedimenti amministrativi ed istruttorie connesse.
 - b) Esecuzione degli adempimenti amministrativi connessi alle procedure di selezione delle persone.
 - c) Instaurazione e gestione di rapporti di lavoro di qualunque tipologia, dipendente o autonomo, anche non retribuito o onorario e di altre forme di collaborazione che non determinano la costituzione di un rapporto di lavoro subordinato, con conseguenti adempimenti amministrativi effettuati per finalità di carattere istituzionale pubblico.
 - d) Comunicazione ad altre Università, Scuole e Conservatori Italiani, su loro espressa richiesta, delle graduatorie formate a seguito della selezione, per proposte di assunzione di detti Enti. In tali ipotesi gli altri Enti saranno Titolari Autonomi del trattamento dei dati, con obbligo di fornire apposita informativa al primo contatto con l'interessato.
4. La base giuridica del trattamento per le finalità dei punti a) e b) è dato dallo svolgimento di compiti istituzionali di interesse pubblico e/o da un obbligo giuridico. La base giuridica del trattamento per la finalità del punto c) è data dall'esistenza di un rapporto contrattuale nell'ambito dei compiti istituzionali di interesse pubblico dell'ente. La base giuridica del trattamento per la finalità d) è il consenso. Il conferimento dei dati per le finalità b) e c) è necessario per il Conservatorio "Gaetano Braga" al fine di conoscere e valutare i candidati nell'ambito della ricerca e della selezione, rispondendo ad obblighi di legge, norme, regolamenti nazionali e comunitari. Pertanto, detto conferimento è obbligatorio. L'eventuale rifiuto a fornirli in tutto o in parte darà luogo all'impossibilità per il Titolare di procedere alla ricerca e selezione del personale, oltre all'impossibilità di instaurare un rapporto di lavoro. Il conferimento dei dati per le finalità d) è facoltativo; il mancato conferimento per tale finalità determinerà l'impossibilità di comunicazione agli altri Enti dei dati utili alla loro formulazione di proposte di assunzione.



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
"GAETANO BRAGA"

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

5. Il Candidato potrà in qualsiasi momento proporre reclamo all'Autorità di Controllo, nonché esercitare (mediante richiesta inviata con PEC all'indirizzo istitutobraga@pec.it oppure con raccomandata alla sede del Titolare in Teramo al Corso San Giorgio, 14/16 CAP 64100) i seguenti diritti previsti dal Regolamento 679/2016:
- accesso;
 - rettifica;
 - cancellazione;
 - limitazione;
 - opposizione;
 - portabilità.

Articolo 7 – Responsabile del Procedimento

1. Ai sensi e per gli effetti della Legge 07.08.1990 n. 241 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo del Conservatorio Gaetano Braga di Teramo.

Articolo 8 - Accesso agli Atti

1. L'accesso alla documentazione inerente la procedura selettiva è disciplinato dalla L. n. 241/90 e successive modifiche ed integrazioni.

Articolo 9 - Norme finali e di rinvio

1. Tutti gli allegati al presente bando ne costituiscono parte integrante.
2. Tutte le comunicazioni inerenti al presente bando e agli atti conseguenti e consequenziali avverranno in forma elettronica, tramite pubblicazione all'albo pretorio del Conservatorio e – se dovuto – sul sito ministeriale afam.miur.it
3. Le pubblicazioni sul sito afam.miur.it hanno valore di mera pubblicità notizia.
4. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si rinvia alle disposizioni vigenti in materia.

F.to Il Direttore
M^o Federico Paci

Teramo, 16 aprile 2024