



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio Statale di Musica "Giulio Briccialdi" di Terni

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI – XIX EDIZIONE

SEZIONE INTERPRETAZIONE MUSICALE:

SOTTOSEZIONE: FISARMONICA

BANDO

Articolo 1

1. Nell'ambito della XIX edizione del Premio Nazionale delle Arti, promosso dal Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio –, il Conservatorio Statale di Musica "Giulio Briccialdi" di Terni, con nota prot. n. 7425 del 7 aprile 2025, è stato individuato quale sede designata per lo svolgimento e l'organizzazione del Premio Nazionale delle Arti, sezione *Interpretazione musicale*, sottosezione FISARMONICA.
2. Il Concorso avrà luogo **dal 10 al 14 novembre 2025** nella sede del Conservatorio (o in altra sede cittadina della quale verrà data tempestiva informazione). La Prova Finale si svolgerà il 14 novembre 2025 a Terni, in un luogo in corso di definizione.
3. Tutte le informazioni relative alla manifestazione saranno pubblicate nell'apposita sezione nel sito del Conservatorio di Terni raggiungibile direttamente a questo link:
<https://www.briccialditerni.it/ita/58/produzione/50/premio-nazionale-delle-arti-xix-edizione/>

Articolo 2

1. Il Concorso è riservato agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni e ai corsi accreditati del sistema AFAM, senza limiti di età e di nazionalità, nell'anno accademico 2024/2025 relativamente alla sottosezione: Fisarmonica. La regolare iscrizione è attestata dal Direttore dell'Istituzione di appartenenza.

Articolo 3

1. Le Istituzioni di cui all'art. 2 devono far pervenire al Conservatorio Statale di Musica "Giulio Briccialdi" di Terni, **entro e non oltre le ore 12:00 del 6 ottobre 2025**, i nominativi degli studenti selezionati, avendo cura di limitare la partecipazione a un massimo di uno studente per ciascuna Istituzione.
2. Il modulo d'iscrizione allegato al presente regolamento, debitamente compilato, dovrà essere inviato a cura dell'Istituzione di provenienza a mezzo PEC al seguente indirizzo:
ist.briccialdi@pec.it
3. Eventuali domande prive di firma autografa del concorrente saranno escluse dalla partecipazione, come pure le domande inviate dall'Istituzione di appartenenza dopo la scadenza dei termini indicati. Eventuali domande incomplete dovranno essere regolarizzate entro 8 giorni dalla data di scadenza. Il Conservatorio Statale di Musica "Giulio Briccialdi" di Terni provvederà a trasmettere via e-mail il calendario delle prove sia ai candidati sia alle loro Istituzioni di appartenenza. A nessun titolo potrà essere invocata la mancata ricezione della e-mail quale giustificazione per la mancata ricezione delle comunicazioni relative al Concorso.
4. Per la gestione dell'evento l'indirizzo di riferimento è cerimoniale@briccialditerni.it



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio Statale di Musica “Giulio Briccialdi” di Terni

Articolo 4

1. Il Concorso si articola in due prove, secondo il programma di seguito indicato. Tutte le prove del Concorso sono pubbliche.
2. Il calendario definitivo delle prove, l'orario e il luogo dello svolgimento delle stesse saranno definiti in base al numero di iscritti e tempestivamente comunicati ai candidati al Concorso.
3. Ogni candidato avrà cura di fornire una copia dei brani che eseguirà.
4. Prima della Prova Eliminatoria, la Giuria procederà – in forma pubblica – all'estrazione della lettera alfabetica che determinerà l'ordine di esecuzione dei concorrenti durante tutte le prove del Concorso.
5. Il Concorso si articola nelle prove di seguito indicate, nel corso delle quali il candidato eseguirà complessivamente un programma da concerto possibilmente costituito da composizioni di scritture differenti.
6. **Prova Eliminatoria: 11 novembre 2025, dalle ore 10.00, nel Conservatorio di Terni**
Esecuzione di un programma solistico a libera scelta della durata massima di 25 minuti, comprendente almeno un'importante composizione tratta dal repertorio clavicembalistico o da tastò.
7. **Prova Finale: 14 novembre 2025, dalle ore 18.00, a Terni (luogo da definire)**
Esecuzione di un programma solistico a libera scelta di durata compresa tra 25 e 35 minuti, senza possibilità di ripetere brani presentati nella Prova Eliminatoria, comprendente almeno una delle seguenti composizioni:
 - Luciano Berio: *Sequenza XIII*
 - Sofija Asgatovna Gubajdulina: *Sonata Et Expecto, Tempo III*
 - Keiko Harada: selezione di max otto minuti di musica a scelta da *Book I* e/o *Book II*
 - Magnus Lindberg: *Jeux d'anches*
 - Bruno Mantovani: *8'20" chrono*
 - Fabrizio Nastari: *9 13 18 24*
 - Uroš Rojko: *Tango I – II – IV (Hommage à Astor Piazzolla)*
 - György Ligeti: selezione di max 10 minuti di musica dai brani seguenti contenuti in *Musica ricercata*: I. Sostenuto Misurato Prestissimo / II. Allegro con spirito / III. Tempo di valse (poco vivace – “à l'orgue de Barbarie”) / IV. Cantabile, molto legato / V. Vivace. Energico / VI. Adagio. Mesto / VII. Vivace. Capriccioso / VIII. (Omaggio a Girolamo Frescobaldi) Andante misurato e tranquillo

Il programma della Prova Eliminatoria o della Prova Finale, dovrà comunque comprendere obbligatoriamente almeno un brano di J.S. Bach.

Il Conservatorio “Giulio Briccialdi” assegnerà un premio speciale alla memoria di Luciano Fancelli per la migliore interpretazione di una delle seguenti composizioni eventualmente presenti nel programma a libera scelta:

- Luciano Fancelli: *Acquarelli Cubani*
- Luciano Fancelli: *Ciri*
- Luciano Fancelli: *10 Km al finestrino*

Il pubblico presente in sala nel corso della Prova Finale assegnerà il “Premio del pubblico”.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio Statale di Musica “Giulio Briccialdi” di Terni

Articolo 5

1. La Giuria, nominata dal Ministero, sarà composta da eminenti personalità del mondo musicale e culturale internazionale.
2. La Giuria, il cui giudizio è inappellabile, si riserva la facoltà di ascoltare integralmente o in parte il programma presentato e, comunque, si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento o al superamento del minutaggio massimo indicato.
3. Al termine della Prova Eliminatoria del Concorso, la Giuria comunicherà i nominativi dei candidati ammessi alla Prova Finale, senza indicazioni di punteggio.
4. La Giuria proclamerà il vincitore al termine della Prova Finale del Concorso.
5. Non è ammessa l'assegnazione di premi *ex-aequo*.
6. La Prova Finale si svolgerà in forma di pubblico concerto in cui si esibiranno tre concorrenti al massimo. Il pubblico presente in sala per tutta la durata della Prova Finale potrà votare il concorrente preferito e attribuire il “Premio del pubblico”.

Articolo 6

1. Al vincitore del Premio Nazionale delle Arti, sottosezione: Fisarmonica, verranno offerti:
 - un concerto solistico in Strumenti&Musica Festival 2026, organizzato a Spoleto dall'Associazione Italian Accordion Culture (IAC);
 - la produzione di un singolo digitale consistente nella registrazione di un brano a cura di Strumenti&Musica Studio e nella relativa pubblicazione edita da Ars Spoletium Publishing&Recording.
2. Il vincitore del Premio Nazionale delle Arti, sottosezione: Fisarmonica, sarà segnalato alle seguenti Associazioni concertistiche:
 - Istituzione Sinfonica Abruzzese
 - Gioventù Musicale Italiana
 - Società Umanitaria, all'interno della stagione de “I Concerti dell'Umanitaria”
 - Nuova Consonanza.

Articolo 7

1. Le spese di viaggio e di soggiorno dei candidati al Concorso sono a carico delle loro Istituzioni di appartenenza.
2. Al fine di facilitare la permanenza a Terni e di ricevere segnalazioni di hotel e B&B convenzionati col Conservatorio di Terni, è possibile rivolgersi a centralino@briccialditerni.it
3. In nessun caso il Conservatorio potrà essere ritenuto responsabile per eventuali contestazioni relative al viaggio e al soggiorno dei partecipanti in occasione del Concorso.
4. Ad ogni concorrente sarà concessa la possibilità di studiare in Conservatorio nei giorni di svolgimento del Concorso, nonché di provare nella sala che sarà individuata la mattina della Prova Finale. Per tutta la durata del Concorso, sarà possibile partecipare gratuitamente agli eventi organizzati dal Conservatorio a partire dal 10 novembre 2025.

Articolo 8

1. Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento GDPR (UE) 2016/679, i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno raccolti e trattati dal Conservatorio Statale di Musica “Giulio Briccialdi” di Terni e dal MUR esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando relativo al Premio Nazionale delle Arti, XIX edizione. Il conferimento di tali



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio Statale di Musica “Giulio Briccialdi” di Terni

dati è obbligatorio ai fini della partecipazione, pena l'esclusione dalla presente edizione del Concorso. Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di riservatezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva.

2. L'iscrizione al Concorso determina l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento.
3. I risultati del Concorso saranno trasmessi al Ministero dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza.

Articolo 9

1. Il Conservatorio Statale di Musica “Giulio Briccialdi” di Terni si riserva la facoltà di diffondere l'evento tramite televisione, radio, giornali, internet e altri mezzi divulgativi.
2. I concorrenti autorizzano sin d'ora il Conservatorio di Terni a registrare il concerto finale e ad utilizzare immagini e audio per la divulgazione dell'evento.
3. La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione senza limiti di luogo e tempo, e a titolo gratuito, al MUR e al Conservatorio Statale di Musica “Giulio Briccialdi” di Terni, di tutti i diritti spettanti all'artista/interprete/esecutore/concorrente così come disciplinati dalla Legge 22 aprile 1941, n. 633, e ss.mm.ii., al fine della realizzazione delle registrazioni e quale liberatoria da parte dei candidati. Il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, contestuale alla domanda di partecipazione da parte di ciascun concorrente, costituisce prerequisite per la partecipazione al Concorso stesso.

Terni, 5 maggio 2025

Il Direttore
Prof. Roberto Antonello



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio Statale di Musica "Giulio Briccialdi" di Terni

Premio Nazionale delle Arti - XIX edizione

Sezione: *Interpretazione musicale*

Sottosezione: FISARMONICA

	Al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Giulio Briccialdi" di Terni Via del Tribunale, 22 05100 TERNI ist.briccialdi@pec.it	
MODULO DI ISCRIZIONE		
Cognome	Nome	
Data e luogo di nascita		
Nazionalità		
Residenza		
Domicilio, se diverso dalla residenza		
Codice fiscale	e-mail	
Telefono	Cellulare	
Sottosezione: FISARMONICA	☐	☐
PROGRAMMA DELLA PROVA ELIMINATORIA		



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio Statale di Musica "Giulio Briccialdi" di Terni

PROGRAMMA DELLA PROVA FINALE

Istituzione di appartenenza del candidato al Concorso:

Corso frequentato (denominazione, livello del corso e annualità):

Dichiaro di aver preso attenta visione e di accettare il regolamento. Autorizzo le riprese audio e video nel rispetto delle finalità del Concorso stesso.

Luogo e data:

Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenni):

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento GDPR (UE) 2016/679, i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno raccolti e trattati dal Conservatorio Statale di Musica "Giulio Briccialdi" di Terni (titolare del trattamento) e comunicati agli incaricati del trattamento e, in genere, a tutti quei soggetti pubblici e privati cui la comunicazione sia necessaria esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando relativo al Premio Nazionale delle Arti, XIX edizione. I risultati del Concorso saranno trasmessi al Ministero dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza.

All'interessato competono i diritti di cui agli artt. 15 (Diritto di accesso), 16 (Diritto di rettifica), 17 (Diritto alla cancellazione), 18 (Diritto di limitazione di trattamento), 20 (Diritto alla portabilità dei dati) e 21 (Diritto di opposizione) del Regolamento (UE) 2016/679. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazioni mendaci (art. 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera o mendace (art. 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).

Luogo e data:

Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenni):

Timbro dell'Istituzione di appartenenza

Data

Firma del Direttore dell'Istituzione di appartenenza