Istituzione:		valore credito formativo
ISSSM di TERAMO "Gaetano Braga"		25

Corso di studio:	Codice corso di studio:	Eventuale indirizzo (testo minuscolo):	Scuola:
ARPA.	DCSL01		Scuola di ARPA

ARPA.						I ANNO						II ANNO						
Tipologia delle attività formative	**Area disciplinare**	**Codice SAD**	**Settore artistico disciplinare (ed eventuale opzione)**	**Campo disciplinare**	***Propedeuticità / Eventuale specifica - obiettivo disciplinare dell'insegnamento***	**Tipologia di insegnamento**	**Ore di lezione**	**CFA**	**Rapporto ore/crediti**	**Tipo di valutazione**	**Ore di impegno studente**	**Tipologia di insegnamento**	**Ore di lezione**	**CFA**	**Rapporto ore/crediti**	**Tipo di valutazione**	**Ore di impegno studente**	**Sub Tot. (CFA per area)**
Attività formative di base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia musicale		C	12	2	24%	Id	38							**17**
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	*1, 2*	C	24	4	24%	E	76	C	12	2	24%	E	38	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi delle forme compositive	*1, 2*	C	12	2	24%	E	38	C	12	2	24%	E	38	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	*1, 2*	L	48	3	64%	Id	27	L	32	2	64%	Id	18	
Attività formative caratterizzanti	Discipline interpretative	CODI01	ARPA	Prassi esecutive e repertori	*1, 2*	I	32	20	6%	E	468	I	32	20	6%	E	468	**60**
	Discipline interpretative	CODI01	ARPA	Prassi esecutive e repertori	*Passi orchestrali (1, 2)*	I	8	4	8%	E	92	I	8	4	8%	E	92	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	*1, 2*	G	20	6	13%	E	130	G	20	6	13%	E	130	
Ulteriori attività formative caratterizzanti	Discipline interpretative	CODI01	ARPA	Prassi esecutive e repertori	*Ensemble di Arpe*	G	9	2	18%	Id	41							**12**
	Discipline interpretative d'insieme	COMI02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Orchestra e repertorio orchestrale	*1, 2*	G	12	4	12%	Id	88	G	18	6	12%	Id	132	
Attività formative integrative e affini	Discipline interpretative relative alla direzione	COID02	DIREZIONE D'ORCHESTRA	Direzione di gruppi strumentali e vocali	*1, 2*	I	12	3	16%	Id	63	I	12	3	16%	Id	63	**6**
Attività formative ulteriori	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM03	STRATEGIA, PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLO SPETTACOLO	Produzione esecutiva di eventi e/o prodotti culturali e di spettacolo dal vivo		C	12	2	24%	Id	38							**2**
Attività formative a scelta dello studente	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	6		[-]	[-]	[-]	[-]	6		[-]	[-]	**12**
Attività relatave alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		C	15	2	30%	Id	35							**11**
	[-]	[-]	Prova finale	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	9		