

Istituzione:			valore credito formativo																				
ISSSM di TERAMO "Gaetano Braga"			25																				
Corso di studio:			Codice corso di studio:			Eventuale indirizzo (testo minuscolo):			Scuola:														
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ.			DCSL05						Scuola di JAZZ														
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ.																							
						I ANNO						II ANNO											
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice SAD	Settore artistico disciplinare (ed eventuale opzione)	Campo disciplinare	Propedeuticità / Eventuale specifica - obiettivo disciplinare dell'insegnamento	I ANNO		II ANNO		I ANNO		II ANNO		I ANNO		II ANNO		I ANNO		II ANNO		Sub Tot. (CFA per area)	
						Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Ore di impegno studente	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Ore di impegno studente	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti		Tipo di valutazione
Attività formative di base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia musicale		C	12	2	24%	Id	38										18		
	Discipline musicologiche	CODM06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Storia del jazz		C	36	6	24%	E	114												
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica								C	24	4	24%	E	76						
Attività formative caratterizzanti	Discipline interpretative del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ09	PIANOFORTE JAZZ	Pianoforte per strumenti e canto jazz	1, 2	I	9	3	12%	Id	66	I	9	3	12%	Id	66				60		
	Discipline interpretative del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ11	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	Prassi esecutive e repertori	1, 2	I	27	18	6%	E	423	I	27	18	6%	E	423						
	Discipline interpretative d'insieme	COMI08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche di improvvisazione musicale	1, 2	G	24	6	16%	Id	126	G	12	3	16%	E	63						
Ulteriori attività formative caratterizzanti	Discipline interpretative d'insieme	COMI06	MUSICA D'INSIEME JAZZ	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	1, 2	G	38	9	17%	Id	187	G	26	6	17%	E	124				12		
	Discipline compositive	CODC04	COMPOSIZIONE JAZZ	Tecniche compositive jazz	1, 2	C	20	3	27%	Id	55	C	20	3	27%	E	55						
	Discipline interpretative del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ11	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	Improvvisazione allo strumento	1, 2	G	9	3	12%	Id	66	G	9	3	12%	E	66						
Attività formative integrative e affini	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM03	STRATEGIA, PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLO SPETTACOLO	Produzione esecutiva di eventi e/o prodotti culturali e di spettacolo dal vivo		C	12	2	24%	Id	38										6		
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM02	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	Principi generali della comunicazione								C	27	4	27%	Id	73						
Attività formative a scelta dello studente	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	6		[-]	[-]	[-]	[-]	6		[-]	[-]				12		
Attività relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		C	15	2	30%	E	35										12		
	[-]	[-]	Prova finale	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	10						