

Istituzione:				valore credito formativo															
ISSSM di TERAMO "Gaetano Braga"				25															
Corso di studio:			Codice corso di studio:	Eventuale indirizzo (testo minuscolo):		Scuola:													
SAXOFONO JAZZ.			DCSL42			Scuola di JAZZ													
SAXOFONO JAZZ.											I ANNO				II ANNO				
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice SAD	Settore artistico disciplinare (ed eventuale opzione)	Campo disciplinare	Propedeuticità / Eventuale specifica - obiettivo disciplinare dell'insegnamento	I ANNO					II ANNO					Sub Tot. (CFA per area)			
						Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Ore di impegno studente	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti		Tipo di valutazione	Ore di impegno studente	
Attività formative di base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia musicale		C	12	2	24%	Id	38								
	Discipline musicologiche	CODM06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE	Storia del jazz		C	36	6	24%	E	114								
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica								C	24	4	24%	E	76		
	Discipline interpretative del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ09	PIANOFORTE JAZZ	Pianoforte per strumenti e canto jazz	1, 2	I	9	3	12%	Id	66	I	9	3	12%	Id	66		18
Attività formative caratterizzanti	Discipline interpretative del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ06	SAXOFONO JAZZ	Prassi esecutive e repertori	1, 2	I	27	18	6%	E	423	I	27	18	6%	E	423		60
	Discipline interpretative d'insieme	COMI06	MUSICA D'INSIEME JAZZ	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	1, 2	G	38	9	17%	Id	187	G	26	6	17%	E	124		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche di improvvisazione musicale	1, 2	G	24	6	16%	Id	126	G	12	3	16%	E	63		
Ulteriori attività formative caratterizzanti	Discipline compositive	CODC04	COMPOSIZIONE JAZZ	Tecniche compositive jazz	1, 2	C	20	3	27%	Id	55	C	20	3	27%	E	55		12
	Discipline interpretative del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ06	SAXOFONO JAZZ	Improvvisazione allo strumento	1, 2	G	9	3	12%	Id	66	G	9	3	12%	E	66		
Attività formative integrative e affini	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM03	STRATEGIA, PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLO SPETTACOLO	Produzione esecutiva di eventi e/o prodotti culturali e di spettacolo dal vivo		C	12	2	24%	Id	38								6
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM02	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	Principi generali della comunicazione								C	27	4	27%	Id	73		
Attività formative a scelta dello studente	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	6	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	6		[-]	[-]		12
Attività relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		C	15	2	30%	E	35								12
	[-]	[-]	Prova finale	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	10			