



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI

“GAETANO BRAGA”

Statizzato con decreto del 24 febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

## CALENDARIO AMMISSIONI A.A. 2025/2026

### *Sessione autunnale*

Il Conservatorio non fornisce pianista accompagnatore per gli esami.

Gli esami di ammissione – sessione autunnale - si svolgeranno presso la sede del Conservatorio “G. Braga” in Corso S. Giorgio 14/16, Teramo, nei giorni **18,19,20 settembre 2025**.

*N.B. gli allievi presenti nei calendari sono ammessi alle prove con riserva di verifica documentale; in caso di problemi verranno contattati dalla Segreteria Didattica.*

### **PROVA DI TEORIA**

**18 settembre 2025**

La prova di teoria, composta da una parte scritta e da una parte orale, si svolgerà il giorno **18 settembre 2025** ed è riservata ai corsi Propedeutici e ai corsi di Diploma Accademico di I livello.

La PROVA SCRITTA si svolgerà come segue:

- alle ore **08:30** convocazione per tutti i corsi di Diploma Accademico di I Livello (Aule 12,15 e 18);
- alle ore **10:30** convocazione per tutti i corsi Propedeutici (Aule 15 e 18).

La PROVA ORALE si svolgerà contemporaneamente alla prova di strumento secondo gli orari della tabella successiva.



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI

“GAETANO BRAGA”

Statizzato con decreto del 24 febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

## PROVE DI STRUMENTO

CORSO/DIPARTIMENTO	DATA	CALENDARIO	AULA	COMMISSIONE
<ul style="list-style-type: none"><li>Canto</li><li>Canto Indirizzo Regia del teatro musicale</li><li>Maestro Collaboratore</li></ul>	18/09/2025 e 19/09/2025	<a href="#">Allegato 1a</a>  <a href="#">Allegato 1b</a>	I	<ul style="list-style-type: none"><li>Prof.ssa A. Riccioni</li><li>Prof.ssa M. Formichella</li><li>M° A. Pellegrini</li></ul> <p><b>In alternanza:</b> M° P. Marconi</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>Composizione</li><li>Direzione D'Orchestra</li></ul>	18/09/2025 e 22/09/2025	<a href="#">Allegato 2</a>	4, 10  10	<ul style="list-style-type: none"><li>M° S. Genuini</li><li>M° A. Cedrone</li><li>M° A. Pellegrini</li></ul> <p><b>In alternanza:</b> M° P. Carlomè</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>Discram</li><li>Musiche tradizionali</li></ul>	18/09/2025	<a href="#">Allegato 3</a>	15	<ul style="list-style-type: none"><li>Prof.ssa M. Tassone</li><li>Prof.ssa L. Gomato</li><li>M° A. Pellegrini</li></ul> <p><b>In alternanza:</b> Prof.ssa F. Fidenti</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>Contrabbasso</li><li>Viola</li><li>Violino</li><li>Violoncello</li></ul>	19/09/2025	<a href="#">Allegato 4</a>	Auditorium	<ul style="list-style-type: none"><li>M° M. Fava</li><li>M° A. Sciancalepore</li><li>M° M. Di Liberatore</li></ul> <p><b>In alternanza:</b> M° L. Gagliano, M° A. Casadei</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>Basso elettrico</li><li>Batteria e percussioni jazz</li><li>Canto Jazz</li><li>Canto Pop Rock</li><li>Contrabbasso Jazz</li><li>Fisarmonica Jazz</li><li>Pianoforte Jazz</li><li>Saxofono Jazz</li><li>Strumenti a percussione</li><li>Musica elettronica</li><li>Tecnico del suono</li></ul>	19/09/2025 e 20/09/2025	<a href="#">Allegato 5a</a>  <a href="#">Allegato 5b</a>	20	<ul style="list-style-type: none"><li>M° T. Fianza</li><li>M° D. Ciarallo</li><li>Prof.ssa L. Ruscitti</li></ul> <p><b>In alternanza:</b> Prof.ssa A. Martegiani, Prof. L. Valori, M° M. Rolli, M° F. Mandolini, M° R. Ruggieri, M° C. Marzolo, M° S. Lelii.</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>Musica da Camera</li></ul>	20/09/2025	<a href="#">Allegato 6</a>	Auditorium	<ul style="list-style-type: none"><li>Prof.ssa P. Panzica</li><li>Prof.ssa V. Matani</li></ul>



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI

“GAETANO BRAGA”

Statizzato con decreto del 24 febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

<ul style="list-style-type: none"><li>• Chitarra</li><li>• Chitarra 800</li><li>• Chitarra Jazz</li><li>• Chitarra Pop Rock</li></ul>	20/09/2025	<a href="#">Allegato 7</a>	I	<ul style="list-style-type: none"><li>• M° A. Valente</li><li>• M° F. Taranto</li><li>• M° M. Di Liberatore</li></ul> <p><b>In alternanza:</b> M° A. Molinari, M° F. Macera</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Pianoforte</li></ul>	22/09/2025	<a href="#">Allegato 8</a>	Auditorium	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prof.ssa T. Vratonjic</li><li>• M° L. Materazzo</li><li>• M° M. Di Liberatore</li></ul> <p><b>In alternanza:</b> Prof.ssa L. Ruscitti, M° C. Di Pietrangelo, M° G. Durante.</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Clarinetto</li><li>• Fagotto</li><li>• Flauto</li><li>• Oboe</li><li>• Saxofono</li><li>• Tromba</li></ul>	22/09/2025	<a href="#">Allegato 9</a>	I	<ul style="list-style-type: none"><li>• M° F. Paci</li><li>• M° A. Tenaglia</li><li>• M° A. Pellegrini</li></ul> <p><b>In alternanza:</b> M° E. Ottaviani, M° C. Colocci, M° T. Dionis</p>

*Gli studenti sono invitati a presentarsi presso la sede del Conservatorio almeno dieci minuti prima dell'orario di inizio stabilito nel calendario.*