



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
"GAETANO BRAGA"

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

ESAME DI AMMISSIONE BIENNIO ACCADEMICO DI II LIVELLO

DIREZIONE D'ORCHESTRA DC SL22

Il parametro di difficoltà utilizzato per la prova pratica di ammissione sarà almeno pari al livello di difficoltà del programma di Prassi esecutive e repertori 3° annualità del relativo corso di I livello.

1) Prova pratica: Direzione dei seguenti brani

- BEETHOVEN: Sinfonia n° 5 (tutti i movimenti)
- STRAVINSKY: da Histoire du soldat, Marcia del soldato

La prova potrà essere svolta con Orchestra o con duo pianistico a quattro mani

2) Prova di lettura:

- Lettura della partitura al pianoforte di un movimento di Sinfonia classica assegnato dalla commissione
- Lettura al pianoforte di un brano del repertorio operistico ottocentesco, assegnato dalla commissione. Il candidato dovrà eseguire la parte pianistica e cantare le parti vocali che la commissione indicherà.

3) Prova orale:

- Dar prova di conoscere in modo opportuno tutti gli strumenti dell'orchestra sinfonica e le loro peculiarità esecutive.
- Test orale volto a conoscere le conoscenze del candidato per quanto concerne il repertorio sinfonico e operistico
- Colloquio motivazionale Il verterà sul percorso formativo già intrapreso e sugli eventuali orientamenti professionali già emersi durante gli ultimi anni di formazione con particolare riferimento agli interessi dello specifico indirizzo

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Prova pratica: 4 punti
- Prova di lettura: 4 punti
- Prova orale: 2 punti

I candidati al Biennio che hanno titolo di accesso valido (I livello) ma non conseguito presso un Conservatorio o Accademia attraverso un percorso musicale, dovranno sottoporsi a una **prova teorica orale aggiuntiva**; il colloquio è orientato all'accertamento della conoscenza da parte dei candidati delle attività formative relative alla formazione di base.



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
"GAETANO BRAGA"

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

In riferimento al s.a.d. **Teoria dell'Armonia e Analisi:**

1. Le formazioni accordali, triadi, quadriadi, pentadi, accordi cromatici e la loro organizzazione.
2. Le principali Cadenze armoniche
3. La disciplina delle Modulazioni
4. Le note estranee all'armonia
5. I principali Ritardi
6. Le successioni armoniche
7. I sistemi sonori di riferimento (Modi e Tonalità)
8. Gli elementi costitutivi della formazione del Periodo e dell'organizzazione generale della composizione musicale.

In riferimento al s.a.d. **Teoria ritmica e percezione musicale:**

- 1) Lettura parlata in chiave di violino e di basso.
- 2) Lettura ritmica .
- 3) Lettura cantata di melodie e riconoscimento di intervalli melodici ascendenti e discendenti.
- 4) Conoscenza dei seguenti argomenti di Teoria della Musica:
 - tempi semplici e composti
 - ictus iniziali e ictus finali
 - tonalità maggiori e minori
 - classificazione intervalli e loro rivolti; classificazione accordi e loro rivolti
 - costruzione su una nota data di accordi e rivolti.
- 5) Dettato ritmico – melodico (con eventuale modulazione ai toni vicini).

In riferimento al s.a.d. **Storia della musica:**

Il candidato dovrà sostenere un colloquio al fine di comprovare la propria conoscenza del disegno storico-musicale complessivo dal Medioevo fino al Novecento storico.

Gli argomenti oggetto di discussione riguarderanno gli autori e le opere più significativi.

Bibliografia consigliata:

E. Surian, Manuale di storia della musica, Milano, Rugginenti Editore, 4 vol. AA.VV., Storia della musica, Torino, Einaudi.



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
"GAETANO BRAGA"

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

In presenza di prova teorica, i Criteri di valutazione variano come segue:

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Prova pratica: 4 punti
- Prova di lettura: 2 punti
- Prova orale: 2 punti
- Prova teorica: 2 punti