

---

**Diploma Accademico di I Livello**

---

**Scuola di Fisarmonica**

## Indice

Fisarmonica I .....	3
Fisarmonica II .....	4
Fisarmonica III.....	5

## Fisarmonica I

Anno di corso: **1** - Forma di verifica: **esame sostenuto davanti a Commissione.**

Programma d'esame:

**1. Esecuzione di un programma della durata di 30-40 minuti, comprendente almeno:**

a) **Un Preludio e Fuga di J.S.Bach** scelto dal candidato dal primo e/o dal secondo libro del "Clavicembalo ben temperato".

b) **Una importante composizione tratta dalla letteratura da tastò**, scelte dal candidato fra i seguenti autori:

- F. Couperin
- A. Gabrieli
- G. Gabrieli
- J. Pachelbel
- G. Frescobaldi
- D. Zipoli
- J.P. Rameau
- D. Scarlatti
- G.F. Handel
- D. Cimarosa
- T. Merula

c) **Esecuzione di una composizione originale per Fisarmonica** scelta dal candidato fra le seguenti:

- P. Creston: Prelude e dance
- R. Messina: Trip to the moon
- T. Lundquist: Metamorphoses
- O. Schmidt: Toccata n° 1
- O. Schmidt: Toccata n° 2
- S. Puscharenko: Skifi on the XXth century
- N.V. Bentzon: In the zoo
- A. Schurbin: Suite
- A. Schurbin: Sonata n° 2
- B. Precz: 3 3 2
- B. Precz: Fantasia polacca
- A. Repnikov: Toccata
- A. Repnikov: Capriccio
- V. Solotarev: Sonata n°2
- G. Katzer: Toccata
- F. Angelis: Interieur
- F. Angelis: Amalgama
- A. Sbordoni: Meine Freude

**N.B.** La commissione ha facoltà, ai fini dell'ascolto, di selezionare una parte del programma presentato dal candidato e/o interrompere l'esecuzione.

## **Fisarmonica II**

Anno di corso: **2** - Forma di verifica: **esame sostenuto davanti a Commissione.**

Propedeuticità:

- Fisarmonica I

Programma d'esame:

**1. Esecuzione di un programma della durata di 30-40 minuti, comprendente almeno:**

**a) un brano della letteratura originale per fisarmonica** dei seguenti Paesi: Italia, Francia, Spagna, Germania, Danimarca, Norvegia, Portogallo, Svizzera, Svezia e Finlandia.

**b) un brano della letteratura organistica, pianistica o cembalistica** del periodo che va dal barocco al romanticismo.

**c) un brano originale per fisarmonica** dei seguenti Paesi: Bosnia-Erzegovina, Canada, Croazia, Macedonia, Montenegro, Paesi ex U.R.S.S., Polonia, Repubblica Ceca, Serbia, Slovacchia, Slovenia, Usa.

**N.B.** Non è possibile ripetere brani già presentati negli esami precedenti.

## **Fisarmonica III**

Anno di corso: **3** - Forma di verifica: **esame sostenuto davanti a Commissione.**

Propedeuticità:

- Fisarmonica II

Programma d'esame:

**Programma a libera scelta dello studente della durata complessiva massima di 30 minuti comprendente almeno un' opera originale e un' opera trascritta.**

**N.B.** - La commissione ha facoltà, ai fini dell'ascolto, di selezionare una parte del programma presentato dal candidato e/o interrompere l'esecuzione.

- Non è possibile ripetere brani già presentati negli esami precedenti.