

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTF06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica	LG	14	61	75	3	19%	ID	8
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LG	14	61	75	3	19%	ID	
	Discipline interpretative	CODI21	PIANOFORTE	Prassi esecutive e repertori	LI	12	38	50	2	24%	ID	
	Discipline musicologiche	CODM02	ETNOMUSICOLOGIA	Culture musicali e civiltà europee ed extraeuropee	LG	30	220	250	10	12%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotatili	COMJ13	MUSICHE TRADIZIONALI	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali	LG	27	173	200	8	14%	E	35
	Discipline musicologiche	CODM02	ETNOMUSICOLOGIA	Ethno - organologia	LG	27	123	150	6	18%	E	
	Discipline musicologiche	CODM02	ETNOMUSICOLOGIA	Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali	LG	18	107	125	5	14%	ID	
	Discipline musicologiche	CODM02	ETNOMUSICOLOGIA	Etnomusicologia	LG	18	132	150	6	12%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM02	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	Principi generali della comunicazione	LG	27	73	100	4	27%	E	8
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotatili	COMJ13	MUSICHE TRADIZIONALI	Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee	LG	12	38	50	2	24%	ID	
	Discipline compositive	CODC01	COMPOSIZIONE	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	LG	12	38	50	2	24%	ID	
	****	****	INSEGNAMENTI A SCELTA TRA CORSI, SEMINARI, MASTER CLASS, PRODUZIONI MUSICALI E ALTRE ATTIVITÀ DIDATTICHE	****	****	18	****	150	6	****	****	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODU02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	20	55	75	3	27%	E	3
TOTALE PRIMO ANNO							249	1119	1500	60		60

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia musicale	LG	14	61	75	3	19%	ID	14
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica	LG	14	61	75	3	19%	ID	
	Discipline interpretative	CODI21	PIANOFORTE	Prassi esecutive e repertori	LI	12	38	50	2	24%	E	
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LG	27	123	150	6	18%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotatili	COMJ13	MUSICHE TRADIZIONALI	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali	LG	30	220	250	10	12%	E	22
	Discipline musicologiche	CODM02	ETNOMUSICOLOGIA	Metodologia della ricerca sul campo	LG	18	132	150	6	12%	E	
	Discipline musicologiche	CODM02	ETNOMUSICOLOGIA	Etno - organologia	LG	20	130	150	6	13%	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Metodologie dell'analisi	LG	27	98	125	5	22%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline musicologiche	CODM06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATILI	Storia del jazz	LG	27	73	100	4	27%	E	13
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione dello spettacolo	COCOM01	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	Diritto d'autore e royalties	LG	18	82	100	4	18%	ID	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COMEO3	ACUSTICA MUSICALE	Acustica degli strumenti musicali	LG	12	38	50	2	24%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	18	****	150	6	****	****	6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LG	20	55	75	3	27%	E	3
	<p style="text-align: center;">TOTALE SECONDO ANNO</p>											
						257	1111	1500	60			60

Musiche tradizionali ind. Etnomusicologia

NOME DELL'ISTITUZIONE
DCPL65
TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTFP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LG	14,0	61	75	3,0	19%	ID	10
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTFP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Letture cantata, intonazione e ritmica	LG	14,0	61	75	3,0	19%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMM03	MUSICA DA CAMERA	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali	LG	8,0	42	50	2,0	16%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTFP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	LG	12,0	38	50	2,0	24%	ID	19
	Discipline musicologiche	CODM02	ETNOMUSICOLOGIA	Storia delle musiche extraeuropee	LG	30,0	220	250	10,0	12%	E	
	Discipline musicologiche	CODM02	ETNOMUSICOLOGIA	Etnomusicologia	LG	12,0	88	100	4,0	12%	ID	
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMI13	MUSICHE TRADIZIONALI	Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee	LG	18,0	107	125	5,0	14%	ID	
	Discipline musicologiche	CODM03	MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Sociologia della musica	LG	18	82	100	4,0	18%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTERCREATIVE E AFFINI	Discipline musicologiche	CODM03	MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Estetica della musica	LG	27,0	98	125	5,0	22%	ID	##
	Discipline musicologiche	CODM01	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	LG	27,0	98	125	5,0	22%	E	
	Discipline musicologiche	CODM06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Storia del jazz	LG	27,0	98	125	5,0	22%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	18,0	****	150	6,0	****	****	6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	[-]	[-]	[-]	150	6	[-]	E	6
	PROVA FINALE											
TOTALE TERZO ANNO							225	993	1500	60		60