CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"GAETANO BRAGA"
TERAMO

Alta **F**ormazione **A**rtistica e **M**usicale

Ministero dell'**U**niversità e della **R**icerca

MANIFESTO DEGLI STUDI

Anno Accademico 2026/2027

Erede diretto della Società "La Cetra", costituitasi a Teramo nel 1895, veniva inaugurato, nel 1931, il Liceo Musicale "Gaetano Braga", dal nome del conterraneo abruzzese (Giulianova 1829-Milano 1907), compositore e violoncellista di fama internazionale, formatosi alla grande scuola di Saverio Mercadante, Conservatorio San Pietro a Majella in Napoli, con sede presso l'ex monastero delle suore benedettine.

Nel 1939, il Liceo, per le sue riconosciute capacità e la sua attenzione alle grandi tradizioni bandistiche proprie del territorio, conseguì il tanto atteso pareggiamento ai Conservatori musicali di Stato; poi la guerra, le difficoltà finanziarie e le lotte politiche ne rallentarono lo sviluppo, così come avvenuto in tanti Conservatori italiani. Ciò non toglie che il Braga, alla fine della Seconda guerra mondiale riprende, con ritrovato fervore, la sua intensa attività teatrale, concertistica, senza mai tralasciare le tradizioni di eccellenza bandistica divenendo, per Teramo, motivo di grande orgoglio cittadino e spesso nazionale.

A testimonianza del valore dell'antica Istituzione, i tantissimi diplomati negli anni ed oggi in carriera in tutta Italia e all'estero, valga per tutti il M° Luigi Piovano, oggi primo violoncello solista presso l'Orchestra Nazionale dell'Accademia di Santa Cecilia in Roma. Dal febbraio del 2015 l'Istituto Braga, che oggi vanta 125 anni di storia, è diventato Conservatorio Statale di Musica.

Il tremendo terremoto del 2016, abbattutosi su Umbria, Marche e Abruzzo, purtroppo non ha risparmiato la storica sede del Conservatorio, rendendola totalmente inagibile. Una simile e quanto mai disastrosa evenienza non ha, però, fermato la volontà e il coraggio dei giovani studenti del Braga che hanno voluto e preteso, dalle autorità competenti, la ripresa delle lezioni, sia pure in locali provvisori, e soprattutto la ripresa dei concerti della loro gloriosa orchestra. Ad onore di questi giovani e della loro passione musicale giunge il prestigioso invito ad un concerto presso la Camera dei deputati.

Il Conservatorio Gaetano Braga è attualmente diretto dal M° Federico Paci.

INDICE

Organigramma

Regolamenti

Programmazione Accademica e Didattica

Open Day

Indicazioni generali valide per tutti gli Ordinamenti

Modalità di pagamento

Studenti con Disabilità e DSA

SEZIONE 1

CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

OBIETTIVI FORMATIVI, PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI, OFFERTA FORMATIVA

1. Ammissione ……14
2. Immatricolazione ……15
   2.1 Studenti ammessi con riserva a Corsi di Diploma Accademico di II Livello ……...16
3. Iscrizione ad anni successivi al primo ……..16
   3.1 Casi particolari di iscrizione ad anni successivi al primo …… 17
4. Trasferimenti
   4.1 Trasferimenti in entrata …….. 17
   4.2 Trasferimenti in uscita …… 18
5. Studenti a tempo parziale e passaggio di regime …….. 18
6. Riconoscimento crediti e personalizzazione del Piano di Studio …… 19
7. Obblighi di frequenza, esami, propedeuticità, decadenza …… 19
8. Fuori corso e Ripetenza …….. 20
9. Sospensione, Interruzione, Rinuncia
   9.1 Sospensione …….. 20
   9.2 Interruzione …….. 21
   9.3 Rinuncia ……... 21
10. Prova Finale ……21

11. Iscrizione contemporanea a due corsi di istruzione universitaria e/o Afam 22
12. Passaggio di corso e prosecuzione degli studi 22
13. Corsi Singoli 23
14. Corsi Liberi 23

SEZIONE 2

CORSI PROPEDEUTICI

OFFERTA FORMATIVA

15. Ammissione 25
16. Immatricolazione 25
17. Iscrizione ad anni successivi al primo 25
18. Obblighi di frequenza ed esame finale 26

SEZIONE 3

PROGETTO "BRAGA PER LA FORMAZIONE DI BASE"

19. Il Progetto "Braga per la formazione di base" 26

ORGANIGRAMMA

Presidenza
M° *Marco Renzi*
presidenza@conservatoriobraga.it

Direzione
M° Federico Paci
direzione@conservatoriobraga.it

Vice Direzione
Prof.ssa Tatjana Vratonjic
vicedirezione@conservatoriobraga.it

Direzione Amministrativa
Dott. Luigi Di Furia
direzione.amministrativa@conservatoriobraga.it

Direzione di Ragioneria
Dott.ssa Laura Pasqua
direzione.ragioneria@conservatoriobraga.it

Economato
Stefano Leonardi
servizi.economato@conservatoriobraga.it

Amministrazione
Maria Anna Palmarini
segreteria.amministrativa@conservatoriobraga.it

Segreteria Didattica
- Coordinatore: *Dott. Paolo Calvarese*
  segreteria.didattica@conservatoriobraga.it
- Didattica Studenti: *Dott.ssa Jessica Giannetta*
  didattica.studenti@conservatoriobraga.it
- Didattica Docenti: *Dott.ssa Denise Ciapica*
  didattica.docenti@conservatoriobraga.it

Relazioni Internazionali ed Erasmus – Comunicazione – Ufficio Stampa
Simona Maria Chesauan
relazioni.internazionali@conservatoriobraga.it
erasmus@conservatoriobraga.it
ufficio-stampa@conservatoriobraga.it

REGOLAMENTI

I Regolamenti del Conservatorio di Musica "Gaetano Braga" di Teramo (di seguito "Conservatorio"), citati nel presente Manifesto, sono scaricabili dal sito web del Conservatorio www.conservatoriobraga.it (di seguito "sito") dalla sezione Istituto / Regolamenti.
Si consiglia la lettura dei Regolamenti didattici del proprio ordinamento (accademici, propedeutici etc.).

PROGRAMMAZIONE ACCADEMICA E DIDATTICA
A.A. 2026/2027

- Inizio lezioni: lunedì 2 novembre 2026;
- Termine lezioni: sabato 30 ottobre 2027.

L'allegato 1 - Calendario accademico, al presente manifesto - indica nel dettaglio*:*

- i periodi di chiusura didattica durante i quali non ci sono lezioni, ma il Conservatorio è aperto negli orari indicati;
- i periodi di chiusura totale e di apertura con orari ridotti del Conservatorio;
- i periodi degli esami di profitto, le date della discussione delle Tesi di Diploma e i periodi di ammissione (per anno accademico successivo).

L'allegato 2 – Scadenzario, al presente manifesto indica nel dettaglio i termini di presentazione della documentazione, dei versamenti, della prenotazione degli esami di profitto e delle richieste degli esami finali.

OPEN DAY

Il Conservatorio presenta nel corso dell'anno più occasioni di incontro e di orientamento con potenziali allievi, grazie alla rete creata con gli Istituti di primo e secondo grado della provincia; è inoltre possibile che il Conservatorio organizzi una o più giornate aperte al pubblico per agevolare una conoscenza diretta della struttura, nonché delle attività didattiche e di produzione.
Per verificare la programmazione annuale, consultare l'Allegato 1 - Calendario Accademico.

INDICAZIONI GENERALI VALIDE PER TUTTI GLI ORDINAMENTI

La qualifica di studente è riservata agli iscritti ai corsi di studio che siano in regola con le procedure di iscrizione e con i versamenti di tasse e contributi previsti; non è possibile iniziare la frequenza delle lezioni se non è stata perfezionata l'iscrizione tramite versamento della prima rata dei contributi, della tassa ADSU (ove dovuta) e dell'imposta di bollo, nei termini indicati sul sito web istituzionale. In caso di richiesta di iscrizione tardiva, oltre l'ottavo giorno dal termine, il Conservatorio valuterà l'ammissibilità in base ai posti disponibili. In caso di situazione amministrativa irregolare non è consentito sostenere gli

esami di profitto, l'esame di diploma, richiedere certificazioni e atti relativi alla carriera, ottenere il nulla osta al trasferimento presso altro Conservatorio o altro corso di Diploma e rinnovare l'iscrizione all'anno accademico successivo a quello con posizione amministrativa irregolare. In caso di mancato versamento della seconda rata, entro il 31 gennaio, non sarà possibile continuare la frequenza delle lezioni oltre il 31 marzo.

Lo studente può scegliere di versare il contributo omnicomprensivo annuale (COA) in un'unica soluzione al momento dell'iscrizione o di dividerlo in due rate, articolate come indicato nelle tabelle a seguire. In caso di dimostrate situazioni di difficoltà economica, se ne potrà richiedere la rateizzazione fino a 10 rate mensili, inviando la richiesta all'indirizzo segreteria.didattica@conservatoriobraga.it con documentazione a riprova in allegato; in questo caso il piano di rateizzazione si intende perfezionato con il pagamento della prima rata entro 5 giorni dalla concessione della rateizzazione. Il mancato versamento di una o più rate nei termini previsti dalla rateizzazione comporta la perdita del beneficio con l'obbligo all'immediato e totale versamento di quanto ancora dovuto, maggiorato della mora. L'ultima rata dovrà essere versata entro il termine previsto per la reiscrizione e comunque in nessun caso oltre il 31 ottobre.

L'iscrizione all'anno accademico comporta comunque l'obbligo al pagamento dell'intera quota annuale; in caso di rinuncia o interruzione della frequenza, non si ha diritto a rimborso né a interrompere i versamenti, tuttavia, se la rinuncia agli studi avviene entro il 30 novembre senza aver seguito alcuna lezione, si è esonerati dal pagamento della II rata (e rimanenti); non è rimborsabile in nessun caso la tassa di ammissione (€ 40,00).

Il Conservatorio, nell'arco dell'intero anno accademico (dal 2 novembre al 31 ottobre) e compatibilmente con il Calendario elaborato dal Collegio dei Professori, assicura lo svolgimento delle ore di lezione previste dai piani di studio ad eccezione delle assenze imputabili allo studente che quindi non verranno recuperate; l'inizio delle lezioni di ogni disciplina è legato all'individuazione del singolo docente in base alle tempistiche e alle procedure Ministeriali e del Conservatorio.

Come previsto dal "Regolamento etico disciplinare degli studenti", lo studente si impegna, con l'iscrizione, a partecipare alle attività di produzione del Conservatorio, in particolare a quelle di musica d'insieme e ai concerti dell'Orchestra del Conservatorio, indipendentemente dall'aver conseguito i relativi crediti nelle rispettive discipline. In relazione a queste attività di produzione, con l'iscrizione, lo studente si impegna altresì, senza nulla a pretendere, a concedere al Conservatorio la liberatoria per la registrazione audio e/o video, unitamente a quella per il loro eventuale utilizzo a scopi didattici o informativi, nel sito ufficiale o in siti accreditati con i quali il Conservatorio abbia stipulato una convenzione.

Per l'importo del contributo omnicomprensivo annuale si prega di consultare il "Regolamento contribuzione studentesca" (Allegato 2 al presente manifesto).

Le 2 rate sono articolate secondo la tabella sottostante:

Prima rata

Tipologia tassa/contributo	Dovuta per	Importo	Scadenza
Tassa Adsu* (Legge 28/12/1995 n. 549)	Corsi accademici di I e II livello, Dottorati di ricerca	€ 140,00**	Rinnovo iscrizione 15 settembre ---------- Immatricolazione entro 5 giorni da pubblicazione graduatorie (verificare sul sito)
C.O.A.	Tutti i corsi	50% dell'importo totale	
Imposta di bollo	Domanda immatricolazione / rinnovo iscrizione (tutti i corsi)	€ 16,00	

*La tassa ADSU non è dovuta se:

- già versata per iscrizione ad altra Università in Abruzzo (copia del versamento va comunque consegnata in Segreteria secondo le modalità indicate sul sito web istituzionale);
- lo studente non è in possesso di diploma di maturità.

***Importi vigenti, salvo modifiche successive alla emanazione del presente Regolamento.*

Seconda rata

Tipologia tassa/contributo	Dovuta per	Importo	Scadenza
C.O.A.	Tutti i corsi	Saldo 50% dell'importo totale	31 gennaio ---------- scadenza con mora 31 marzo (oltre, blocco lezioni)

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Tipologia tassa/contributo	Dovuta per:	Modalità
Imposta di bollo € 16,00	-immatricolazione -rinnovo iscrizione di tutti i corsi (per gli altri casi particolari vedi art. 12); -non dovuta per domanda di ammissione.	PagoPA da generare sul profilo personale online (Servizi Isidata)
Tassa ammissione	- Corsi accademici di I e II livello - Corsi Propedeutici - Corsi singoli* - Giovani Talenti* - Dottorati di ricerca	PagoPA da generare sul profilo personale online (Servizi Isidata) *controllare sul modulo iscrizione
	- Braga per la formazione di base	PagoPA inviato via e-mail dalla segreteria
Contributo onnicomprensivo annuale	- Corsi accademici di I e II livello - Dottorati di ricerca (solo beneficiari di borsa di studio) - Corsi Propedeutici - Corsi singoli* - Corsi liberi* - Giovani Talenti*	PagoPA da generare sul profilo personale online (Servizi Isidata) *controllare sul modulo iscrizione
Tassa ADSU	Corsi accademici di I e II livello (non dovuta se già versata ad altro ente o se lo studente non è in possesso di diploma maturità), Dottorati di ricerca	PagoPA da generare sul sito ADSU Teramo

Tutti gli studenti sono pregati di consultare quotidianamente il sito del Conservatorio in quanto fonte ufficiale di comunicazione; le news vengono inviate via e-mail agli indirizzi comunicati, ma è possibile che non vengano recapitate dal proprio provider in base alle diverse impostazioni di sicurezza.

STUDENTI CON DISABILITA' E DSA

Il Conservatorio "Gaetano Braga" di Teramo promuove e tutela l'inclusione di studenti con Disabilità e DSA, con lo scopo di creare un percorso di studio agevole e costruttivo, in ottemperanza alla normativa vigente e al Regolamento interno per gli studenti con Disabilità e DSA emanato con Decreto Direttoriale n. 58 del 20 novembre 2025.
Il delegato del Direttore per Disabilità e DSA, scelto tra i docenti, è la figura di riferimento per supportare ogni singolo studente. Il Delegato si occupa di tutte le agevolazioni previste per legge (sia tecniche che didattiche) durante il percorso di studio, ed è figura di raccordo tra studenti, docenti e famiglie.

Delegato del Direttore per le disabilità e i D.S.A: Prof.ssa Lorena Ruscitti
e-mail: lorena.ruscitti@conservatoriobraga.it

1. Studenti in Condizione di Disabilità

Per gli studenti in condizione di disabilità, la legge di riferimento è la L. n. 104/1992, integrata dalla legge n. 17/1999 che prevede, per lo studio, la possibilità di disporre di appositi sussidi, sia tecnici che didattici (prove equipollenti, tempi più lunghi nelle prove scritte, assistenti per l'autonomia e la comunicazione, altri tipi di ausili necessari). Gli studenti dei corsi accademici in condizione di disabilità ai sensi dell'art. 3, comma 1 della L. 104/1992 o con un'invalidità riconosciuta pari o superiore al 66% hanno diritto all'esonero totale da tasse e contributi, ad esclusione dell'imposta di bollo, previo inserimento, all'interno del proprio fascicolo online Isidata, della relativa certificazione rilasciata dalle strutture competenti che attesti tale condizione.

2. Studenti con DSA

La legge di riferimento è la L. n. 170/2010. Il successivo D.M. n. 5669 del 2011 e le allegate Linee Guida indicano gli strumenti compensativi e le misure dispensative più utili per la gestione del processo formativo, dello studio e degli esami. Le misure di legge previste non costituiscono una facilitazione riguardo ai contenuti, ma solo una migliore gestione relativamente alle singole abilità. Presupposto per usufruire dei benefici di legge inserimento, all'interno del proprio fascicolo online Isidata, della relativa certificazione rilasciata dalle strutture competenti che attesti tale condizione.

Per maggiori informazioni consultare il Regolamento per gli studenti con Disabilità e DSA e le Linee guida per studenti in condizione di disabilità e con DSA in Conservatorio, a cura del Coordinamento Nazionale dei Delegati per le disabilità e i DSA dei Conservatori di Musica.

SEZIONE 1

CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

OBIETTIVI FORMATIVI, PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI, OFFERTA FORMATIVA

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di Primo livello gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d'insieme – e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi e analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale.
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative a una seconda lingua comunitaria.

In base alle specificità del singolo corso, vi sono le seguenti prospettive occupazionali:

- Strumentista solista;
- Strumentista in gruppi da camera;
- Strumentista in formazioni orchestrali da camera;
- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche;
- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale;
- Strumentista solista jazz/pop;
- Strumentista in gruppi jazz/pop;
- Strumentista in formazioni orchestrali jazz/pop;
- Compositori di musica elettroacustica;
- Professioni musicali connesse con le tecnologie del suono;
- Professioni musicali connesse con eventi multimediali.

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di Secondo livello, gli studenti devono aver sviluppato personalità artistica ed elevato livello professionale, in modo tale da realizzare ed esprimere i propri concetti artistici al meglio. Devono aver acquisito una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali e interpretative a essi relative, consapevolezza del repertorio storico e della contemporaneità nella sua molteplicità tale da permettere loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti. Devono aver maturato la capacità di interpretare con una cifra distintiva e personale, musiche del repertorio storico e contemporaneo nelle sue declinazioni di genere.

Devono poter fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista che in insiemi cameristici e orchestrali, sviluppando ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione, relazionando le conoscenze con abilità pratiche, rafforzando il proprio sviluppo artistico e rappresentando per iscritto e verbalmente le proprie idee. Potranno intraprendere in modo organizzato progetti creativi in contesti nuovi o sconosciuti definendo un progetto di ricerca, eventualmente da sviluppare durante un terzo ciclo di studi, grazie ad attività finalizzate all'avviamento e alla ricerca inserite nel piano di studi del corso appena terminato. Le prospettive occupazionali sono rivolte sia all'ambito pedagogico (insegnamento presso scuole di ogni ordine e grado), sia all'ambito artistico.

In base alle specificità del singolo corso, vi sono le seguenti prospettive occupazionali:

- Strumentista solista;
- Strumentista in gruppi da camera;
- Strumentista in formazioni orchestrali da camera;
- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche;
- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale;
- Strumentista solista jazz e pop;
- Strumentista in gruppi jazz e pop;
- Strumentista in formazioni orchestrali jazz e pop;
- Compositore con tecnologie informatiche ed elettroacustiche con capacità di operare nei contesti delle applicazioni musicali più vari;
- Artista multimediale; regista di produzioni mediatiche legate all'utilizzo di nuove tecnologie (televisione, teatro, internet, ecc.);
- Performer di ambienti multimodali e interattivi (strumentisti, attori, registi, esecutori informatici);
- Responsabile musicale presso reti televisive/radiofoniche;
- Assistente musicale presso studi di registrazione e post-produzione;
- Consulente per l'organizzazione di eventi musicali;
- Esperto elettroacustico in grado di lavorare negli ambiti più vari;
- Esperto delle funzioni audio nella comunicazione e nella editoria multimediale;
- Designer sonoro;
- Operatore di laboratori didattici;
- Tecnico audio.

ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta **F**ormazione **A**rtistica e **M**usicale
Ministero dell'**U**niversità e della **R**icerca

OFFERTA FORMATIVA 2026/2027

CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO	CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO
Corsi Classici, DISCRAM, Musica Tradizionale	***Corsi Classici, DISCRAM***
DCPL01 - Arpa	DCSL01 - Arpa indirizzo interpretativo compositivo
DCPL06 - Canto	DCSL06 - Canto indirizzo interpretativo compositivo
	DCSL06 - Canto indirizzo Regia del Teatro Musicale
DCPL09 - Chitarra	DCSL09 - Chitarra
DCPL11 - Clarinetto	DCSL09 - Chitarra indirizzo ottocentesco
DCPL14 - Clavicembalo e tastiere storiche	DCSL11 - Clarinetto indirizzo interpretativo compositivo
DCPL15 - Composizione	DCSL16 - Contrabbasso indirizzo interpretativo compositivo
DCPL16 - Contrabbasso	DCSL19 - Corno indirizzo interpretativo compositivo
DCPL19 - Corno	DCSL22 - Direzione d'Orchestra
	DCSL15/A - Discipline storiche, critiche e analitiche della musica (DISCRAM)
DCPL22 - Direzione d'Orchestra	DCSL26 - Fisarmonica
DCPL15/A - Discipline storiche, critiche e analitiche della musica (DISCRAM)	DCSL27 - Flauto indirizzo interpretativo compositivo
	DCSL31 - Maestro Collaboratore
DCPL24 - Fagotto	DCSL68 - Musica d'insieme
DCPL26 - Fisarmonica	DCSL36 - Oboe indirizzo interpretativo compositivo
DCPL27 - Flauto	DCSL39 - Pianoforte indirizzo interpretativo compositivo
DCPL35 - Musica vocale da camera	DCSL41 - Saxofono indirizzo interpretativo compositivo
DCPL65 - Musiche tradizionali – indirizzo Etnomusicologia	DCSL44 - Strumenti a percussione
DCPL36 - Oboe	DCSL46 - Tromba
DCPL39 - Pianoforte	DCSL49 - Trombone indirizzo interpretativo compositivo
DCPL41 - Saxofono	DCSL52 - Viola indirizzo interpretativo compositivo
DCPL44 - Strumenti a Percussione	DCSL54 - Violino indirizzo interpretativo compositivo
DCPL46 - Tromba	DCSL57 - Violoncello indirizzo interpretativo compositivo
DCPL49 - Trombone	
DCPL52 - Viola	
DCPL54 - Violino	***Corsi Jazz, Popular Music***
DCPL57 - Violoncello	DCSL05 - Batteria e percussioni Jazz
Corsi Jazz, Popular Music	DCSL07 - Canto Jazz
DCPL03 - Basso Elettrico	DCSL10 - Chitarra Jazz
DCPL05 - Batteria e percussioni Jazz	DCSL17 - Contrabbasso Jazz
DCPL07 - Canto Jazz	DCSL26 - Fisarmonica indirizzo Jazz
DCPL10 - Chitarra Jazz	DCSL40 - Pianoforte Jazz
DCPL17 - Contrabbasso Jazz	DCSL42 - Saxofono Jazz
DCPL26 - Fisarmonica indirizzo Jazz	DCSL67 - Popular music indirizzo Chitarra Pop-Rock
DCPL65 - Musiche tradizionali indirizzo Etnomusicologia	
DCPL40 - Pianoforte Jazz	
DCPL42 - Saxofono Jazz	***Corsi Musica Elettronica***
DCPL67 – Popular music indirizzi Canto pop rock e Chitarra pop rock	DCSL34 - Musica elettronica
	DCSL61 - Tecnico del suono
Corsi Musica Elettronica	
DCPL34 - Musica Elettronica	
DCPL61 - Tecnico del suono	

1. AMMISSIONE

Per l'ammissione ai Corsi Accademici di I livello attivati presso il Conservatorio "G. Braga" di Teramo è necessario il possesso di Diploma di Scuola Secondaria Superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo. In caso di spiccate capacità e attitudini, è possibile essere ammessi anche prima del conseguimento di detti titoli, i quali dovranno comunque essere conseguiti entro il completamento del corso di Diploma accademico.
Per l'ammissione ai Corsi Accademici di II livello è necessario il possesso di:

- Diploma di Conservatorio e Diploma di scuola secondaria superiore - quinquennale - o titoli equivalenti;
- Diploma Accademico di I livello conseguito presso i Conservatori di Musica e gli Istituti Musicali Pareggiati;
- Laurea o titolo equipollente.

Nota bene: *i candidati al Biennio che hanno titolo di accesso valido (I livello) ma non lo hanno conseguito presso un Conservatorio o Accademia attraverso un percorso musicale, dovranno sottoporsi a una prova teorica orale aggiuntiva; il colloquio è orientato all'accertamento della conoscenza da parte dei candidati delle attività formative relative alla formazione di base.*
L'ammissione ai corsi è subordinata al superamento di un programma di ammissione che verifichi il possesso delle competenze teoriche, interpretative e/o compositive coerenti con i parametri delle istituzioni musicali europee di pari livello. I programmi di ammissione sono pubblicati sul sito nella sezione "Percorsi formativi", insieme ai piani di studio e ai programmi di corso.
La domanda di ammissione deve essere compilata esclusivamente mediante l'applicazione on-line "Servizi Isidata".
Gli studenti internazionali residenti all'estero richiedenti visto d'ingresso (compresi studenti Turandot per A.A. 2027/2028) devono accedere al portale UNIVERSITALY al fine di compilare la relativa "domanda di preiscrizione" e attendere la validazione prima di compilare anche la domanda di ammissione sui Servizi Isidata, inserendo tutta la documentazione validata nella procedura UNIVERSITALY. Si consiglia di effettuare la preiscrizione entro la fine di giugno per riuscire a ottenere tutta la documentazione utile all'ingresso in Italia e all'eventuale immatricolazione nelle tempistiche previste. Una volta validata da parte del Conservatorio, il candidato dovrà presentare la domanda di preiscrizione alla Rappresentanza italiana del luogo di residenza per il rilascio del visto per studio/immatricolazione universitaria. La preventiva accettazione da parte del Conservatorio non conferisce alcun diritto all'ottenimento del visto che rimane competenza esclusiva della Rappresentanza diplomatico/consolare, né conferisce diritto all'immatricolazione.
Gli esami di ammissione si svolgeranno in due sessioni: estiva e autunnale (v. Allegati 1 e 2); in caso di non idoneità, non è possibile ripetere l'esame di ammissione in altra sessione; tutti gli studenti internazionali dovranno sostenere l'esame di ammissione solo nella sessione autunnale.
Dopo la sessione estiva sarà pubblicata una graduatoria provvisoria con una prima indicazione degli allievi idonei: la graduatoria definitiva sarà pubblicata dopo la sessione autunnale. Solo la graduatoria definitiva darà diritto all'immatricolazione in base al posizionamento e alla disponibilità dei posti nelle classi; gli studenti internazionali inseriti nella graduatoria, per i quali non siano terminati gli accertamenti relativi al

possesso dei requisiti per il mantenimento del permesso di soggiorno in Italia, si intendono ammessi con riserva e salvo buon fine delle verifiche effettuate.

Ogni candidato deve provvedere autonomamente agli accompagnatori per l'esecuzione dell'esame.

Per maggiori informazioni sulle procedure di ammissione e formazione delle graduatorie consultare la sezione omonima del sito.

2. IMMATRICOLAZIONE

Il candidato risultato ammesso al Conservatorio dovrà provvedere all'immatricolazione entro cinque giorni dalla data di pubblicazione sul sito delle graduatorie degli ammessi.

I candidati con nota "*idoneo non in graduatoria*" non potranno procedere a immatricolazione per carenza di posti disponibili nelle classi; verranno comunque contattati dalla Segreteria Didattica, nell'ordine risultante dalla graduatoria, in caso di sopravvenuta disponibilità nelle classi.

La domanda di immatricolazione deve essere compilata esclusivamente mediante l'applicazione on-line "Servizi Isidata" seguendo le indicazioni contenute nell'apposita sezione del sito.

Si prega di prestare particolare attenzione alla seguente documentazione non obbligatoria per tutti gli studenti, ma la cui eventuale presentazione deve essere contestuale all'invio dell'immatricolazione:

- Attestazione ISEE 2026 valida per le prestazioni agevolate per il Diritto allo studio universitario: la non presentazione dell'attestazione contestualmente all'immatricolazione comporterà l'automatico inserimento dello studente nella fascia più alta e il pagamento della relativa quota. È quindi responsabilità dello studente entrare in possesso dell'Attestazione ISEE per prestazioni universitarie (verificando la presenza della dicitura "Si applica alle prestazioni agevolate per il Diritto allo Studio universitario") in tempo utile nel rispetto delle scadenze previste. In caso di iscrizione tardiva, si precisa che saranno accettate solo Attestazioni ISEE per prestazioni universitarie valide fino al 31/12 dell'a.a. di riferimento (es. per a.a. 2026/2027, l'Isee deve avere validità al 31/12/2026); non saranno accettate Attestazioni ISEE non applicabili alle prestazioni universitarie. A partire dall'a.a. 2026/2027 non è più necessario allegare l'Attestazione al fascicolo personale Isidata: è sufficiente compilare il relativo campo nella sezione anagrafica; il Conservatorio procederà autonomamente a verificare tramite l'Inps la correttezza dei dati inseriti;
- Modulo piano di studi a tempo parziale (vedi punto 5);
- Richiesta di riconoscimento crediti (vedi punto 6);
- In caso di iscrizione contemporanea a due corsi di istruzione universitaria e Afam, lo studente deve inserire nel fascicolo personale Isidata un'autocertificazione, scaricabile dalla sezione Modulistica del sito, in cui dichiara di possedere i requisiti previsti e presentare la dichiarazione anche presso la seconda istituzione (vedi punto 11).

2.1 *Studenti ammessi con riserva a corsi di Diploma Accademico di II livello*

Gli studenti che presentano domanda di immatricolazione «con riserva» poiché acquisiscono il titolo per l'accesso ai Corsi accademici di II livello in data successiva a quella stabilita per l'iscrizione, sono tenuti comunque a versare la prima rata del contributo omnicomprensivo annuale e a comunicare tempestivamente l'avvenuto conseguimento del titolo; in caso ciò avvenga oltre il termine previsto per la seconda rata (31 gennaio), entro i 5 giorni successivi al conseguimento gli studenti sono tenuti a regolarizzare l'immatricolazione.
Oltre il termine sopra indicato, sarà applicata la mora per ritardato pagamento negli importi e con le modalità indicati nell'articolo 4 del presente Regolamento. In caso di non conseguimento, l'iscrizione con riserva decade, incluso il diritto alla frequenza, senza rimborso degli importi versati; se studente interno, le tasse versate verranno computate all'iscrizione fuori corso al triennio di provenienza.
Nota bene: fino alla sessione invernale di marzo 2027 è possibile presentare domanda di immatricolazione con riserva solo se rimangano da sostenere non più di 2 esami, oltre alla Tesi, dell'ultimo anno di triennio; le idoneità devono essere conseguite entro il 31 ottobre. A partire dalla sessione invernale di marzo 2028, tutti gli esami di profitto e le idoneità dovranno essere conseguite entro la sessione autunnale precedente (settembre/ottobre 2027).

3. ISCRIZIONE AD ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO

Dal 1° agosto al 15 settembre 2026 gli studenti già immatricolati che intendano iscriversi ad anni successivi al primo possono presentare domanda di iscrizione al Conservatorio "G. Braga" per l'Anno Accademico 2026/2027 esclusivamente mediante l'applicazione on-line "Servizi Isidata", seguendo le indicazioni contenute nell'apposita sezione del sito.
Si prega di prestare particolare attenzione alla seguente documentazione non obbligatoria per tutti gli studenti, ma la cui eventuale presentazione deve essere contestuale all'invio dell'iscrizione:

- Attestazione ISEE 2026 valida per le prestazioni agevolate per il Diritto allo studio universitario: la non presentazione dell'attestazione contestualmente all'immatricolazione comporterà l'automatico inserimento dello studente nella fascia più alta e il pagamento della relativa quota. È quindi responsabilità dello studente entrare in possesso dell'Attestazione ISEE per prestazioni universitarie (verificando la presenza della dicitura "*Si applica alle prestazioni agevolate per il Diritto allo Studio universitario*") in tempo utile nel rispetto delle scadenze previste. In caso di iscrizione tardiva, si precisa che saranno accettate solo Attestazioni ISEE per prestazioni universitarie valide fino al 31/12 dell'a.a. di riferimento (es. per a.a. 2026/2027 l'Isee deve avere validità al 31/12/2026); non saranno accettate Attestazioni ISEE non applicabili alle prestazioni universitarie. A partire dall'a.a. 2026/2027 non è più necessario allegare l'Attestazione al fascicolo personale Isidata: è sufficiente compilare il relativo campo nella sezione anagrafica; il Conservatorio procederà autonomamente a verificare tramite l'Inps la correttezza dei dati inseriti;
- Modulo piano di studi a tempo parziale (vedi punto 5);
- Richiesta di riconoscimento crediti (vedi punto 6);
- Modulo ripetenza (vedi punto 8);

- In caso di sopravvenuta iscrizione contemporanea a due corsi di istruzione universitaria e Afam, lo studente deve inserire nel fascicolo personale Isidata un'autocertificazione - scaricabile dalla sezione Modulistica del sito - in cui dichiara di possedere i requisiti previsti e presentare la dichiarazione anche presso la seconda istituzione (vedi punto 11).

3.1 *Casi particolari di iscrizione ad anni successivi al primo*

- **Studenti diplomandi**: gli studenti che prevedano di completare la frequenza di tutti i corsi entro il 31 ottobre e conseguire il titolo finale entro la sessione invernale, non sono tenuti a rinnovare l'iscrizione; devono comunque inserire nel proprio fascicolo online il modulo "Iscrizione studente diplomando" (senza imposta di bollo e versamenti) scaricabile dal sito istituzionale, sezione Didattica/Modulistica.
  Qualora non riescano a conseguire il titolo finale nella sessione invernale (marzo), è possibile iscriversi come fuori corso effettuando il versamento dell'intero COA entro cinque giorni dalla chiusura della sessione invernale. Agli stessi, nel caso del mancato rispetto dei termini previsti, verrà applicata la mora per ritardato pagamento con le modalità previste dal Regolamento contribuzione studentesca. In mancanza di regolarizzazione, non saranno ammessi alle successive sessioni di esame.
  N.B. non è possibile effettuare richiesta di prova finale se mancano da sostenere più di due esami di profitto.
- **Studenti in debito della sola prova finale (tesi):** gli studenti che devono sostenere nel nuovo anno accademico la sola prova finale possono procedere all'iscrizione al nuovo anno versando l'imposta di bollo, la tassa regionale per il diritto allo studio e un contributo di iscrizione ridotto a € 200,00.

4. TRASFERIMENTI

4.1 *Trasferimento in entrata*

Per ottenere il trasferimento in entrata presso questo Conservatorio, lo studente deve presentare una domanda indirizzata al Direttore utilizzando il modulo omonimo scaricabile dal sito, sezione Didattica/Modulistica.
Le tasse o le quote di esse eventualmente versate dallo studente presso l'Istituzione di provenienza non saranno riconosciute.
Per i trasferimenti in entrata non è previsto un termine specifico, ma prima di procedere con l'iscrizione lo studente dovrà attendere la conferma della segreteria didattica che arriverà dopo la pubblicazione della graduatoria definitiva relativa alle nuove ammissioni poiché le iscrizioni sono subordinate alla verifica dei posti disponibili nelle classi. È altresì necessario essere in regola con i versamenti dovuti al Conservatorio di provenienza.

4.2 *Trasferimento in uscita*

Per ottenere il trasferimento in uscita da questo Conservatorio, lo studente deve presentare una domanda indirizzata al Direttore utilizzando il modulo omonimo scaricabile dal sito, sezione Didattica/Modulistica.
La conferma della carriera accademica ad altro Conservatorio è subordinata alla regolarità amministrativa dello studente per l'anno accademico in corso e per quelli precedenti e al versamento di un contributo di € 100,00 (tramite bollettino PagoPA generabile dal proprio profilo Isidata).
Lo studente che presenta la domanda di trasferimento in uscita non è obbligato a produrre domanda di iscrizione per l'anno accademico entrante; qualora abbia già provveduto alla iscrizione e al versamento della I rata, in caso di domanda di trasferimento presentata entro il 1° settembre, a richiesta dell'interessato, è previsto il rimborso dei contributi versati, con esclusione dell'imposta di bollo e della tassa ADSU.
Qualora lo studente intenda rinunciare al trasferimento in uscita, può farlo entro il termine del rinnovo iscrizioni (15 settembre); l'accettazione di una eventuale richiesta tardiva è subordinata alla verifica dei posti disponibili.
Per la presentazione della domanda di trasferimento in uscita, il Regolamento didattico prevede il termine del 31 luglio; tuttavia, il Conservatorio si rende disponibile a formalizzare la richiesta a conclusione della sessione autunnale d'esami, a condizione che il Conservatorio di destinazione abbia fornito il suo consenso preventivo.

5. STUDENTI A TEMPO PARZIALE E PASSAGGIO DI REGIME

Lo status di studente a tempo parziale è una formula adottata per agevolare lo studente iscritto a un corso accademico, consapevole di non poter avanzare nella carriera accademica nei tempi ordinari e per un numero di crediti formativi annui pari a 30.
Al momento dell'iscrizione, va compilato il modulo "Piano di studi studenti a regime parziale" scaricabile dal sito istituzionale, sezione modulistica, seguendo le istruzioni ivi indicate; il modulo andrà caricato nel fascicolo del proprio profilo Isidata.
Lo studente a tempo parziale gode di una riduzione del 50% sul contributo omnicomprensivo annuale, mentre la tassa regionale per il diritto allo studio va versata in ciascun anno di iscrizione; lo studente a tempo parziale non può usufruire delle altre riduzioni previste all'art. 6 comma B, punti 2, 3, 4 del Regolamento contribuzione studentesca (allegato 3).
Una sola volta nel proprio percorso di studi, è possibile cambiare il regime inizialmente scelto; in caso di passaggio da tempo pieno a parziale, valgono le indicazioni precedenti. In caso di passaggio da tempo parziale a tempo pieno, bisogna utilizzare il modulo "Richiesta passaggio a tempo pieno".
In ogni caso, la durata complessiva del corso di studi non può superare il doppio della durata normale prevista per gli studenti a tempo pieno (6 anni per corsi accademici di I livello, 4 anni per corsi accademici di II livello). Non è possibile effettuare il passaggio di regime se lo studente è fuori corso, o ha raggiunto il limite di anni previsti per il completamento degli studi a tempo parziale.

6. RICONOSCIMENTO CREDITI E PERSONALIZZAZIONE DEL PIANO DI STUDI

Gli studenti hanno facoltà di ottenere, nelle misure indicate nell'apposito Regolamento, il riconoscimento di attività formative e artistiche, pregresse o in corso di iscrizione, allegando al proprio fascicolo Isidata il modulo "Richiesta riconoscimento crediti" scaricabile dal sito istituzionale nella sezione "modulistica"; eventuali modifiche sulle modalità di presentazione della domanda saranno comunicate appena possibile.
La Commissione per il riconoscimento crediti, nominata dal Direttore all'inizio dell'anno accademico, si riunisce secondo il seguente schema comprensivo delle scadenze di presentazione delle richieste di riconoscimento:

Riunione Commissione	**Scadenza Presentazione Domande**
8-15 novembre	Contestualmente all'immatricolazione o reiscrizione
15-24 dicembre	10 dicembre

Non è possibile presentare più di due richieste di riconoscimento crediti per anno accademico.
I CFA previsti in ogni Piano di Studi come "*attività formative a scelta dello studente*" possono essere conseguiti con la frequenza di masterclass/laboratori/seminari organizzati dal Conservatorio che verranno comunicati sul sito istituzionale con congruo anticipo rispetto al loro inizio; gli allievi potranno effettuare domanda di riconoscimento crediti inviandola come di consueto nel fascicolo personale online Servizi Isidata.

7. OBBLIGHI DI FREQUENZA, ESAMI, PROPEDEUTICITÀ, DECADENZA

Gli studenti sono tenuti a frequentare i corsi nell'annualità prevista dal proprio piano di studi; perché la frequenza a un corso sia valida, lo studente deve aver presenziato ad almeno il 75% delle ore di lezione.
Gli esami di profitto possono essere sostenuti solo dallo studente che abbia rispettato le propedeuticità richieste dai singoli ordinamenti. Per gli insegnamenti che si articolano in più annualità, lo studente può essere ammesso a frequentare le annualità successive alla prima anche nel caso non abbia sostenuto con esito positivo l'esame o qualsiasi altra forma di verifica del profitto prevista per le annualità precedenti, a condizione di aver assolto gli obblighi di frequenza. Per poter accedere alla verifica del profitto delle annualità successive alla prima, sarà tuttavia necessario che egli abbia sostenuto con esito positivo quella relativa alle annualità precedenti. Non è consentita la ripetizione, con eventuale modifica della relativa valutazione, di un esame già superato e verbalizzato. Non è possibile anticipare corsi e/o esami degli anni successivi.
Lo studente che non concluda il corso di studi entro il doppio della durata dei corsi è dichiarato decaduto; è altresì dichiarato decaduto lo studente che al termine del terzo anno del primo livello e del secondo anno del secondo livello non abbia acquisito i crediti relativi al primo anno di corso. Infine, viene dichiarato decaduto lo studente che superi il limite di interruzione degli studi (vedi punto 9.2).
Per maggiori informazioni consultare il Regolamento didattico corsi Accademici.

8. FUORI CORSO E RIPETENZA

Lo studente che, pur avendo completato gli anni d'iscrizione acquisendo le relative frequenze, non abbia maturato i CFA sufficienti per essere ammesso a sostenere la prova finale, potrà usufruire di ulteriori anni accademici (nei limiti stabiliti ai commi 3 e 4 dell'art. 26 del Regolamento Didattico) per completare il percorso formativo assumendo la qualifica di "studente fuori corso".
Per la determinazione del contributo dovuto, lo studente fuori corso è equiparato allo studente in corso, collocandosi nella fascia contributiva relativa al proprio reddito ISEE PER PRESTAZIONI UNIVERSITARIE, ma a partire dal secondo anno fuori corso, calcolato dall'anno di prima immatricolazione anche presso altre istituzioni di Alta Formazione o Universitarie, è collocato d'ufficio nella fascia contributiva più alta, fatto salvo quanto previsto dall'art. 6 B5.2 e B5.3 del Regolamento contribuzione studentesca.
Nel caso di mancato assolvimento degli obblighi di frequenza previsti nell'anno di iscrizione corrispondente al proprio piano di studi, lo studente può ripetere la frequenza di una disciplina (una sola volta nell'ambito del corso), anche limitatamente alle ore rimanenti necessarie al raggiungimento del minimo frequenze previsto nel Manifesto degli studi. La volontà di ripetere il corso deve essere espressa al momento della reiscrizione compilando il modulo "Ripetenza" scaricabile dal sito Istituzionale, sezione "Modulistica". Il costo del corso verrà calcolato e comunicato allo studente caso per caso dopo la formazione delle classi, e sarà parametrato al costo effettivo sostenuto dal Conservatorio; la ripetizione dei corsi collettivi è gratuita a meno che non renda necessaria la creazione di nuove classi con aggravio di costi per il Conservatorio.
Nota bene*: l'eventuale costo della ripetenza è aggiuntivo al contributo omnicomprensivo annuale normalmente dovuto.*

9. SOSPENSIONE, INTERRUZIONE, RINUNCIA

9.1 *Sospensione*

Lo studente può richiedere la sospensione degli studi, per uno o più anni accademici, tramite presentazione dell'apposito modulo scaricabile dalla sezione "modulistica" del sito.
La sospensione può essere richiesta per i seguenti motivi:

- iscriversi e frequentare corsi di studio presso Istituti di pari grado italiani o esteri;
- infermità gravi e prolungate non inferiori a 6 mesi.

Nel periodo di sospensione lo studente non è tenuto al versamento di tasse e contributi ma gli è preclusa qualsiasi attività accademica e la fruizione di qualsiasi servizio didattico e amministrativo. La sospensione della carriera può essere concessa solo se si è in regola con il pagamento delle tasse pregresse; quando richiesta in corso d'anno per casi eccezionali non esonera dal pagamento delle tasse previste per l'anno accademico in corso e lo studente non ha diritto alla restituzione degli eventuali pagamenti già effettuati. All'atto della ripresa degli studi lo studente dovrà versare il contributo previsto dal Regolamento contribuzione vigente per ogni anno di sospensione.

9.2 *Interruzione*

Lo studente che, essendo stato iscritto a un corso accademico di primo o di secondo livello, non rinnovi l'iscrizione, conserva la possibilità di riaccedere a domanda al medesimo corso di studi per l'anno di corso successivo all'ultimo frequentato, entro i successivi tre anni accademici nel caso di corso accademico di primo livello o entro i successivi due anni accademici nel caso di corso accademico di secondo livello, fatte salve le verifiche dei crediti acquisiti, l'effettiva disponibilità del posto e l'avvenuta regolarizzazione della propria posizione amministrativa. All'atto della ripresa degli studi lo studente dovrà versare il contributo previsto dal Regolamento contribuzione vigente per ogni anno di interruzione.

9.3 *Rinuncia*

Lo studente può rinunciare in qualsiasi momento al proseguimento della propria carriera, tramite presentazione dell'apposito modulo scaricabile dalla sezione "modulistica" del sito. La rinuncia è irrevocabile, tuttavia essa non esclude la possibilità di una nuova immatricolazione anche al medesimo corso di studio; quando richiesta in corso d'anno non esonera dal pagamento delle tasse previste per l'anno accademico in corso e lo studente non ha diritto alla restituzione degli eventuali pagamenti già effettuati. In caso di nuova immatricolazione l'eventuale riconoscimento dei crediti acquisiti è operato dalla competente struttura didattica previa verifica della loro non obsolescenza.
Lo studente che dopo aver rinunciato agli studi sia stato riammesso alla prosecuzione della carriera è tenuto a versare il contributo relativo alla ricognizione degli studi nella misura stabilita dal Regolamento contribuzione vigente.

10. PROVA FINALE

Il titolo di studio è conferito previo superamento della prova finale che ha la funzione di evidenziare le competenze acquisite dal candidato durante il percorso formativo. Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale dopo avere maturato tutti i crediti previsti dal piano degli studi.
La richiesta della prova finale e l'eventuale elaborato devono essere presentati secondo le modalità e le tempistiche previste nel Regolamento tesi di riferimento e nello scadenzario (allegato 2); non è possibile presentare richiesta di prova finale se risultano da sostenere più di due esami di profitto.
La Commissione per la prova finale del corso di studio è costituita da non meno di cinque Docenti; la Commissione è presieduta dal Direttore o da un suo delegato, e deve comprendere il/i Professore/i che hanno curato la preparazione della prova finale e almeno un Professore di riferimento della disciplina di indirizzo; possono essere chiamati a far parte della Commissione anche esperti esterni all'Istituzione.
Il voto finale è espresso in centodecimi. La media ponderata dei voti può essere integrata dalla commissione, nominata dal Direttore, con un punteggio non superiore a 6. L'eventuale lode deve essere assegnata all'unanimità. La commissione può attribuire, con decisione unanime, la "menzione d'onore" o altre forme di riconoscimento accademico. La menzione potrà essere attribuita solo se lo studente accede alla prova finale con una media ponderata a partire da 108/110.
Il Conservatorio rilascia, come supplemento al diploma, un certificato che, secondo modelli conformi a quelli adottati dai paesi europei, riporta le principali indicazioni relative al curriculum seguito dallo studente per conseguire il titolo stesso.

11. ISCRIZIONE CONTEMPORANEA A DUE CORSI DI ISTRUZIONE UNIVERSITARI E/O AFAM

In base alla Legge 12 aprile 2022, n. 33 e al relativo D.M. 933, 2 agosto 2022, è consentita, nel limite di due iscrizioni, l'iscrizione contemporanea a corsi di studio universitari e a corsi di studio presso le istituzioni dell'AFAM. L'iscrizione a due corsi di studio è consentita a condizione che essi si differenzino per almeno i due terzi delle attività formative, in termini di crediti formativi accademici.
Le *"Attività a scelta dello studente",* per rientrare nel conteggio dei crediti formativi differenti fra i piani di studio, devono essere conseguite raddoppiando la frequenza dei seminari/masterclass organizzati dal Conservatorio; la tabella relativa viene pubblicata sul sito istituzionale nelle prime settimane dall'inizio dell'anno accademico.
Lo studente deve inserire nel fascicolo personale Isidata l'autocertificazione (e relativi allegati) scaricabile dalla sezione "Modulistica" del sito in cui dichiara di possedere i requisiti previsti e presentare la dichiarazione anche presso l'eventuale seconda istituzione.
Nelle more della verifica dell'effettiva compatibilità e della differenziazione dei percorsi, ad opera della commissione riconoscimento crediti, l'immatricolazione avviene con riserva.
Qualora non sussistano i requisiti per la contemporanea iscrizione, la carriera più recente viene chiusa d'ufficio.
La legge 33/2022 ha inoltre abrogato la precedente normativa concernente la contemporanea iscrizione a un corso universitario e un altro corso delle istituzioni AFAM. Si precisa, infatti, che il limite dei 90 CFU/CFA – previsto dalla precedente normativa – è stato eliminato, atteso che nella legge 33/2022 e nel decreto ministeriale 933/2022 non viene posto alcun limite numerico all'acquisizione di crediti nel corso di un anno. Lo studente già iscritto può beneficiare del nuovo sistema e, conseguentemente, non essere più vincolato al numero massimo di 90 CFU/CFA; è comunque fatta salva la possibilità di richiedere iscrizione a tempo parziale e in questo caso lo studente dovrà inserire nel fascicolo online sia il modulo di autocertificazione di cui sopra, sia il modulo piano di studi a tempo parziale.
Dal lato contributivo, in presenza dei requisiti richiesti, è possibile essere esonerati dai versamenti in entrambi i corsi. Dal lato del diritto allo studio, si rinvia al sito dell'Azienda per il Diritto allo Studio Universitario di Teramo.

12. PASSAGGI DI CORSO E PROSECUZIONE DEGLI STUDI

Lo studente di un corso accademico di I o di II livello può chiedere in qualunque anno di corso, con domanda inoltrata al Direttore, il passaggio ad altro corso di studio di corrispondente livello attivato presso il Conservatorio, con il riconoscimento totale o parziale dei crediti eventualmente già acquisiti ai fini del conseguimento del relativo titolo di studio.
La domanda di passaggio di corso deve essere presentata tra il 10 e il 20 giugno di ogni anno. Il passaggio ad altro corso di studio è condizionato al superamento delle relative prove di ammissione.

13. CORSI SINGOLI

Successivamente alla pubblicazione della Graduatoria Definitiva delle Ammissioni e alla conclusione delle immatricolazioni, il Consiglio Accademico procederà alla pubblicazione dei posti eventualmente disponibili per l'iscrizione ai corsi singoli e ai corsi liberi relativi al nuovo anno accademico.
L'iscrizione ai corsi singoli è compatibile con altra iscrizione accademica purché il numero complessivo delle iscrizioni contemporanee non superi il limite di due.
I corsi singoli sono attivati all'interno di corsi di studio Accademici di primo e di secondo livello e prevedono il rilascio di regolare certificazione attestante i crediti formativi accademici (CFA) conseguiti.
L'iscrizione a un corso singolo strumentale è subordinata allo stesso esame di ammissione previsto per il relativo corso di studio, con esenzione dalla prova teorica. Per i corsi collettivi non è previsto alcun esame di ammissione.
Il costo del corso verrà calcolato caso per caso dopo la formazione delle classi, e sarà parametrato al costo effettivo sostenuto dal Conservatorio (importo minimo corso strumentale € 600, materia collettiva € 300).
L'iscrizione ai "Corsi singoli" va effettuata compilando l'apposito modulo scaricabile dalla pagina relativa (LINK) contenente tutte le informazioni sulla procedura da seguire per l'iscrizione.

14. CORSI LIBERI

I Corsi Liberi, relativi alle discipline di "Prassi esecutive e repertori" di strumento e canto e alle materie caratterizzanti dei corsi del Dipartimento Nuove Tecnologie, possono essere frequentati solo da chi si trova, alternativamente, nelle seguenti condizioni:

A. in riferimento allo specifico strumento, è iscritto presso il Conservatorio "G. Braga" di Teramo in qualità di studente diplomando al relativo corso di Diploma Accademico di I o II livello;
B. in riferimento allo specifico strumento e livello accademico, ha già conseguito i crediti formativi della prassi esecutiva in un percorso accademico antecedente (Diploma Accademico di I o II livello e/o corso singolo di I o II livello).

In casi e per corsi specifici di livello accademico, individuati annualmente dal Consiglio Accademico dopo la conclusione delle immatricolazioni ai corsi ordinamentali, possono essere aperte le iscrizioni anche ad allievi non rientranti nelle condizioni sovra esposte, nel limite di posti comunicati dal Consiglio Accademico e previo superamento di esame di ammissione basato sul programma di ammissione del relativo corso Accademico di I o II livello.
Si precisa che i Corsi liberi non conferiscono crediti formativi e non richiedono esame di ammissione.
L'iscrizione ai "Corsi liberi" va effettuata compilando l'apposito modulo scaricabile dalla pagina relativa (LINK) contenente tutte le informazioni sulla procedura da seguire per l'iscrizione.

SEZIONE 2
CORSI PROPEDEUTICI
OFFERTA FORMATIVA

L'Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici Gaetano Braga (d'ora in avanti Istituto) istituisce e organizza corsi propedeutici finalizzati all'acquisizione delle competenze necessarie per l'accesso ai corsi Accademici di Primo Livello.

Corsi Classici e Musica Tradizionale
Arpa
Canto
Chitarra
Clarinetto
Clavicembalo e Tastiere Storiche
Composizione
Contrabbasso
Corno
Direzione d'orchestra
Fagotto
Fisarmonica
Flauto
Musiche tradizionali (strumenti: Canto, Organetto, Strumenti a percussione)
Oboe
Pianoforte
Saxofono
Strumenti a percussione
Tromba
Trombone
Viola
Violino
Violoncello
Corsi Jazz, Popular Music
Basso elettrico
Batteria e percussioni Jazz
Canto Jazz
Canto Pop Rock
Chitarra Jazz
Chitarra Pop-Rock
Contrabbasso Jazz

Fisarmonica Jazz
Pianoforte Jazz
Saxofono Jazz
Corsi Musica Elettronica
Musica elettronica

15. AMMISSIONI

L'età di ingresso è indicativamente di 16 anni. Le Commissioni preposte agli esami di ammissione potranno, a loro insindacabile giudizio, in caso accertino nel candidato doti musicali adeguate, derogare a questo limite fino a 13 anni.
I programmi di ammissione sono pubblicati sul sito nella sezione "Percorsi formativi"; i piani di studio sono contenuti nel Regolamento corsi propedeutici. Ogni candidato deve provvedere autonomamente agli accompagnatori per l'esecuzione dell'esame.
La domanda di ammissione deve essere compilata esclusivamente mediante l'applicazione on-line "Servizi Isidata". Sono previste una sessione estiva e una sessione autunnale (vedi allegati 1 e 2 per i periodi); in caso di non idoneità, non è possibile ripetere l'esame di ammissione in altra sessione per lo stesso anno accademico. Dopo la sessione estiva verrà pubblicata una graduatoria provvisoria con una prima indicazione degli allievi idonei: la graduatoria definitiva sarà pubblicata dopo la sessione autunnale. Solo la graduatoria definitiva darà diritto all'immatricolazione in base al posizionamento e alla disponibilità di posti nelle classi.
Per maggiori informazioni sulle procedure di ammissione consultare la sezione omonima del sito.

16. IMMATRICOLAZIONE

Il candidato risultato ammesso al Conservatorio dovrà provvedere all'immatricolazione entro cinque giorni dalla data di pubblicazione sul sito delle graduatorie degli ammessi. I candidati con nota "*idoneo non in graduatoria*" non potranno procedere a immatricolazione per carenza di posti disponibili nelle classi; verranno comunque contattati dalla segreteria nell'ordine risultante dalla graduatoria – in caso di sopravvenuta disponibilità nelle classi.
La domanda di immatricolazione deve essere compilata esclusivamente mediante l'applicazione on-line "Servizi Isidata" seguendo le indicazioni contenute nell' apposita sezione del sito.

17. ISCRIZIONE AD ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO

I corsi propedeutici, così come previsto dal D.M. 382 dell'11/05/2018, si articolano su un programma di un anno, ripetibile per ulteriori due anni (complessivamente la durata del periodo propedeutico non può superare i 3 anni). La durata del corso viene personalizzata sulla base delle conoscenze valutate durante l'esame di ammissione.
Dal 1° agosto al 15 settembre, gli studenti già immatricolati che intendano iscriversi ad anni successivi al primo possono presentare domanda di iscrizione al Conservatorio "G. Braga" per l'Anno Accademico

2026/2027 esclusivamente mediante l'applicazione on-line "Servizi Isidata" , seguendo le indicazioni contenute nell'apposita sezione del sito.

18. OBBLIGHI DI FREQUENZA, ESAME FINALE

La frequenza alle lezioni è obbligatoria almeno per il 75% delle ore indicate nelle tabelle relative ai percorsi didattici di ciascuno strumento. Eventuali deroghe in relazione a particolari casi, potranno essere concesse dal Consiglio Accademico a domanda dello studente e sentito il parere dei docenti interessati.
Al termine del corso propedeutico l'istituzione provvede alla verifica del rendimento di ciascuno studente.
L'esame finale coincide con l'esame di ammissione al corso di Diploma Accademico di I livello e si svolge generalmente nella sessione autunnale, secondo il calendario stabilito annualmente dal Consiglio Accademico che definisce anche le modalità di presentazione delle domande.
Su richiesta dello studente (e nel caso di minore età, dei genitori o chi ne fa le veci) l'Istituto rilascia una certificazione attestante il programma di studio svolto nel corso propedeutico, gli obiettivi formativi raggiunti e la durata del corso propedeutico.

SEZIONE 3
PROGETTO "BRAGA PER LA FORMAZIONE DI BASE"

"Braga per la formazione di base" è un progetto tendente alla creazione di un sistema formativo omogeneo rivolto agli allievi giovani e giovanissimi (fino all'età di 16 anni); tale sistema avrà come obiettivo l'acquisizione da parte degli allievi del livello idoneo all'ingresso in Conservatorio al corso ordinamentale adeguato alla propria preparazione.
Il sistema vedrà la partecipazione di Strutture che, attraverso apposite convenzioni, collaboreranno in stretta sinergia (in particolar modo per quanto riguarda i programmi di studio) con il Conservatorio.
I candidati devono compilare la domanda di ammissione e indicare in quale, fra le strutture convenzionate in elenco, intendono successivamente iscriversi; per informazioni sulle lezioni e sulla quota contributiva è possibile contattare direttamente la struttura convenzionata al numero di telefono presente nel modulo di domanda. Raggiunta l'età e la preparazione necessarie per accedere direttamente ai corsi del Conservatorio, sarà necessario effettuare domanda nelle forme previste per il corso specifico, ma senza versare nuovamente la tassa di ammissione.
Nella pagina dedicata del sito è possibile scaricare:

- Domanda di ammissione
- Programmi di ammissione e di corso
- Regolamento dei corsi Pre-accademici applicabile al progetto "*Braga per la formazione di base*".

Nota bene: *la formazione erogata dalle associazioni convenzionate si riferisce ai primi 2 livelli, A e B.*

ALLEGATI AL MANIFESTO DEGLI STUDI

- Allegato 1 Calendario Accademico 2026/2027
- Allegato 2 Scadenzario generale A.A. 2026/2027
- Allegato 3 Regolamento di Contribuzione Studentesca A.A. 2026/2027

Corso S. Giorgio 14/16 – 64100 Teramo

Telefono 0861 248866

www.conservatoriobraga.it