



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI

“GAETANO BRAGA”

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

REGOLAMENTO PER L'ISCRIZIONE AI CORSI LIBERI

approvato dal Consiglio accademico con delibera del 08 giugno 2021

Art. 1 - Definizioni

Il presente Regolamento, in attuazione e nei limiti dell'art. 40 del Regolamento didattico del Conservatorio, definisce le norme per l'iscrizione a corsi per la formazione permanente e ricorrente per adulti e per l'infanzia, qui denominati Corsi liberi.

I Corsi Liberi, relativi alle discipline di “Prassi esecutive e repertori” di strumento e canto e alle materie caratterizzanti dei corsi di Musica Elettronica e Tecnico Audio e Luci per lo spettacolo, possono essere frequentati solo da chi è iscritto presso il Conservatorio “G. Braga” di Teramo e ha esaurito le ore di frequenza previste dal proprio piano di studio.

Si precisa che i Corsi Liberi non conferiscono crediti formativi.

Art. 2 - Iscrizione

Presentando la richiesta di iscrizione lo studente può esprimere una preferenza del docente col quale seguire i Corsi Liberi, nel caso in cui il docente “naturale” non abbia più disponibilità di posti o abbia cessato la docenza presso il Conservatorio “G. Braga” di Teramo; le richieste di iscrizione vengono accettate con riserva, tenuto conto delle disponibilità dei posti.

È possibile richiedere l'iscrizione anche ad anno accademico in corso.

Art. 3 - Contributi

Al momento dell'accettazione dell'iscrizione lo studente deve versare la quota prevista in un'unica soluzione se la somma non supera la somma di € 300; oltre tale soglia è possibile dividere l'importo in 2 rate, la prima al momento dell'iscrizione e la seconda entro i 2 mesi successivi.

In base al numero delle lezioni è possibile acquistare tre diversi pacchetti di Corsi Liberi, ai seguenti costi di iscrizione:

Lezioni	Strumento
5 lezioni	€ 300
10 lezioni	€ 400
20 lezioni	€ 500

Ciascuna lezione ha la durata di 60 minuti e si svolgerà presso gli spazi del Conservatorio.