



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
"GAETANO BRAGA"

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

**REGOLAMENTO RICONOSCIMENTO CREDITI e
PERSONALIZZAZIONE DEL PIANO DI STUDI**

approvato dal Consiglio accademico con delibera del 08 giugno 2021

Art. 1 – Riconoscimento crediti: regole generali

Il presente Regolamento per il riconoscimento dei crediti formativi (CFA) disciplina la facoltà concessa agli studenti di ottenere, nelle misure di seguito indicate, il riconoscimento di attività formative e artistiche, pregresse o in corso di iscrizione.

La facoltà è esercitabile dallo studente producendo istanza su apposita modulistica scaricabile dal sito istituzionale nella sezione "[modulistica](#)".

1. Non verranno prese in considerazione richieste volte al riconoscimento di attività previste in anni successivi a quello di iscrizione;
2. le richieste di riconoscimento per attività pregresse vanno allegare nel fascicolo personale online (Isidata) all'atto dell'immatricolazione o della reiscrizione, ma sono comunque ammesse richieste successive per attività conseguite in corso d'anno accademico, se presentate entro le scadenze indicate nello schema di cui al successivo punto 7; **N.B. non è possibile presentare più di 2 richieste di riconoscimento crediti per anno accademico**;
3. verranno prese in considerazione solo le richieste alle quali sia allegata idonea documentazione a riprova;
4. non verranno prese in considerazione le richieste di riconoscimento che hanno a sostegno la medesima documentazione che ha consentito il riconoscimento di attività formative negli anni precedenti; non verranno inoltre riconosciute come "attività formative a scelta" materie già riconosciute come obbligatorie, o duplicazioni di una materia obbligatoria (a meno che il docente non certifichi una differenza di programma);
5. non verranno riconosciuti crediti acquisiti in corsi accademici di livello inferiore per attività inserite in un livello superiore (attività svolte in corsi precedenti il Triennio, esami o attività svolte durante il Triennio di cui si richiede riconoscimento al Biennio), ad eccezione di Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata;
6. nel caso in cui il riconoscimento crediti porti al riconoscimento di tutti gli esami presenti nel piano di studi, non verrà riconosciuto l'ultimo esame di prassi strumentale (ed entrambi gli esami di Musica da Camera, per il corso omonimo di II livello);
7. la Commissione per il riconoscimento crediti, nominata dal Direttore all'inizio dell'anno accademico, si riunisce secondo il seguente schema comprensivo delle scadenze di presentazione delle richieste di riconoscimento:

RIUNIONE COMMISSIONE	SCADENZA PRESENTAZIONE DOMANDE
8-15 novembre	Contestualmente all'immatricolazione o reiscrizione
15 - 25 dicembre	10 dicembre
8-15 marzo	28 febbraio

8. I riconoscimenti di materie che prevedono il superamento di un esame vengono registrati con le votazioni originarie e computati a fini di media, se espresse in trentesimi



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
"GAETANO BRAGA"

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

e conseguite presso enti di pari grado o altre istituzioni della formazione superiore abilitate al rilascio di titoli; diversamente, danno luogo a idoneità.

Art. 2 -Ambiti riconoscibili

A insindacabile giudizio della Commissione possono essere riconosciute, in misura non superiore ai cfa delle corrispondenti materie dei piani di studio del Conservatorio "G. Braga", le attività di seguito elencate:

1. Crediti maturati in istituti di pari grado o altre istituzioni della formazione superiore abilitate al rilascio di titoli;
2. Attività formative non musicali maturate in altri istituti di pari grado o altre istituzioni della formazione superiore abilitate al rilascio di titoli;
3. Crediti riconoscibili per attività artistica pregressa o in corso di iscrizione; sono escluse da questi riconoscimenti le materie relative alle "prassi esecutive e repertori" (corsi principali) ;
4. Attività artistiche interne (non danno luogo a crediti le attività che rappresentano mere esercitazioni quali saggi di classe o prove d'esame): si ricorda che in base all' art. 4 c.1 del Regolamento etico disciplinare degli studenti, questi ultimi sono tenuti "...ad assolvere gli impegni connessi alle proprie attività di studio e di produzione con particolare riguardo alle attività collettive. La frequenza costituisce base fondamentale dello studio in Conservatorio e lo studente deve assicurarla anche in assenza di specifico obbligo didattico." Eventuali attività richieste dal Conservatorio in forma aggiuntiva rispetto al piano di studi verranno valutate secondo le disposizioni comunicate al momento della convocazione;
5. Attività formative esterne (stage, masterclass etc.).

Art. 3 – Personalizzazione del piano di studi

1. All'atto dell'immatricolazione o della reiscrizione, gli allievi universitari e gli allievi in regime di tempo parziale (laboratori) devono allegare il proprio piano di studi annuale (di seguito "pds") nel fascicolo personale online (Isidata). Tutti i moduli, comprensivi di spiegazioni e indicazioni per la compilazione, sono disponibili sul sito istituzionale, sezione "modulistica". Gli allievi in normale regime di tempo pieno non devono presentare alcun piano di studi e riguardo le "attività formative a scelta" seguono le comuni regole previste al successivo punto 3.
2. Il piano di studi non è modificabile, a eccezione che non venga accettato dall'Università nel caso di allievi che beneficiano di doppia iscrizione.
3. I cfa previsti in ogni PdS come "attività formative a scelta dello studente" possono essere conseguiti con la frequenza di masterclass/laboratori/seminari organizzati dal Conservatorio e comunicati sul sito istituzionale con congruo anticipo rispetto al loro inizio; gli allievi potranno effettuare domanda di riconoscimento crediti inviandola come di consueto nel fascicolo personale online (Isidata), e la segreteria registrerà il riconoscimento dopo aver verificato l'effettiva frequenza degli eventi, senza necessità di riunione della Commissione Riconoscimento Crediti e senza dover rispettare le scadenze previste all'art. 1.



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
"GAETANO BRAGA"

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

4. Nella comunicazione degli eventi verranno indicate le modalità di iscrizione e frequenza, e l'entità dei cfa riconoscibili (1,5 o 3 cfa per singolo evento). Può essere prodotto un unico modulo riconoscimento crediti con l'indicazione di ogni evento.
5. I cfa previsti in ogni PdS come "attività formative a scelta dello studente" possono essere conseguiti altresì con il riconoscimento di attività formative o artistiche pregresse (v. sopra, art. 2).
6. E' possibile che per taluni eventi sia fissato un tetto minimo e/o massimo di studenti.
7. Lo studente può chiedere di frequentare attività didattiche aggiuntive rispetto al piano di studio prescelto, sempre che ciò non costituisca onere di spesa per l'Istituto. Il superamento delle suddette materie mediante esame o verifica attribuisce crediti non eccedenti il 30% di quelli previsti dal corso cui lo studente è iscritto (art. 25 c.4 del Regolamento Didattico).