



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI

“GAETANO BRAGA”

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

## REGOLAMENTO RICONOSCIMENTO CREDITI e

### PERSONALIZZAZIONE DEL PIANO DI STUDI

approvato dal Consiglio accademico con delibera del 02/05/19

#### Art. 1 – Riconoscimento crediti: regole generali

Il presente Regolamento per il riconoscimento dei crediti formativi (CFA) disciplina la facoltà concessa agli studenti di ottenere, nelle misure di seguito indicate, il riconoscimento di attività formative e artistiche, pregresse o in corso di iscrizione.

La facoltà è esercitabile dallo studente producendo istanza su apposita modulistica scaricabile dal sito istituzionale nella sezione “[modulistica](#)”.

1. Non verranno prese in considerazione richieste volte al riconoscimento di attività previste in anni successivi a quello di iscrizione;
2. le richieste di riconoscimento per attività pregresse vanno depositate in segreteria (fisicamente o tramite email a [segreteria@istitutobraga.it](mailto:segreteria@istitutobraga.it)) all'atto dell'immatricolazione o della reinscrizione, ma sono comunque ammesse richieste successive per attività conseguite in corso d'anno accademico;
3. verranno prese in considerazione solo le richieste alle quali sia stata allegata idonea documentazione a riprova;
4. non verranno prese in considerazione le richieste di riconoscimento che hanno a sostegno la medesima documentazione che ha consentito il riconoscimento di attività formative negli anni precedenti;
5. non verranno riconosciuti crediti acquisiti in corsi accademici di livello inferiore per attività inserite in un livello superiore (attività svolte in corsi precedenti il Triennio, esami o attività svolte durante il Triennio di cui si richiede riconoscimento al Biennio);
6. nel caso in cui il riconoscimento crediti porti al riconoscimento di tutti gli esami presenti nel piano di studi, non verrà riconosciuto l'ultimo esame di prassi strumentale (ed entrambi gli esami di Musica da Camera, per il corso omonimo di II livello).

#### Art. 2 -Ambiti riconoscibili

Ad insindacabile giudizio della Commissione possono essere riconosciute, in misura non superiore ai cfa delle corrispondenti materie dei piani di studio del Conservatorio “G. Braga”, le attività di seguito elencate:

1. Crediti maturati in istituti di pari grado;
2. Attività formative non musicali maturate in altri istituti di pari grado;
3. Crediti riconoscibili per attività artistica pregressa o in corso di iscrizione;
4. Attività artistiche interne (non danno luogo a crediti le attività che rappresentano mere esercitazioni quali saggi di classe o prove d'esame): si ricorda che in base all' art. 4 c.1 del Regolamento etico disciplinare degli studenti, questi ultimi sono tenuti “...ad



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI  
"GAETANO BRAGA"

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

assolvere gli impegni connessi alle proprie attività di studio e di produzione con particolare riguardo alle attività collettive. La frequenza costituisce base fondamentale dello studio in Conservatorio e lo studente deve assicurarla anche in assenza di specifico obbligo didattico." Eventuali attività richieste dal Conservatorio in forma aggiuntiva rispetto al piano di studi verranno valutate secondo le disposizioni comunicate al momento della convocazione;

5. Attività formative esterne (stage, masterclass etc.).

**Art. 3 – Personalizzazione del piano di studi**

1. All'atto dell'immatricolazione o della reinscrizione, gli allievi devono presentare il proprio piano di studi annuale (di seguito "pds"<sup>1</sup>); in caso di presentazione tardiva del pds non viene garantita l'attivazione delle materie selezionate né il posto nella classe in caso di limitazioni. Gli allievi a tempo pieno devono indicare esclusivamente le materie facoltative (1 o 2 a seconda del proprio percorso formativo), optando fra quelle disponibili negli elenchi specifici "Attività formative a scelta", scaricabili dal sito istituzionale nella sezione "percorsi formativi" del proprio livello; gli allievi universitari e gli allievi a tempo parziale (lavoratori) hanno moduli pds specifici, comprensivi di spiegazioni e indicazioni per la compilazione. Tutti i moduli sono disponibili sul sito istituzionale, sezione "[modulistica](#)";
2. Sono ammesse richieste di modifiche entro il 31 gennaio;
3. I cfa previsti in ogni PdS come "attività formative a scelta dello studente" possono essere conseguiti con la frequenza di discipline presenti in un elenco deliberato dal Consiglio Accademico e pubblicato sul sito istituzionale (sezione "percorsi formativi" del proprio livello Accademico) o con il riconoscimento di attività formative o artistiche (v. sopra, art. 2).
4. Le discipline in elenco possono essere inserite nel proprio piano di studi se non già presenti come discipline d'obbligo. E' possibile che per talune discipline sia fissato un tetto minimo e/o massimo di studenti. In caso di presentazione tardiva del pds non viene garantita la fruibilità delle materie selezionate.
5. Lo studente può chiedere di frequentare attività didattiche aggiuntive rispetto al piano di studio prescelto, sempre che ciò non costituisca onere di spesa per l'Istituto. Il superamento delle suddette materie mediante esame o verifica attribuisce crediti non eccedenti il 30% di quelli previsti dal corso cui lo studente è iscritto (art. 25 c.4 del Regolamento Didattico).

---

<sup>1</sup> \* gli allievi che in base all' art. 1, comma 3 del D.M. del 28/09/11 seguono contemporaneamente un corso Universitario devono comunque presentare il pds del Conservatorio all'atto dell'immatricolazione/iscrizione, e consegnare appena disponibile il pds approvato dall'Università.