



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI  
"GAETANO BRAGA"

*Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015*



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

## ESAME DI AMMISSIONE BIENNIO ACCADEMICO DI II LIVELLO

### TROMBA DC SL46

Il parametro di difficoltà utilizzato per la **prova pratica** di ammissione sarà almeno pari al livello di difficoltà del programma di Prassi esecutive e repertori 3° annualità del relativo corso di I livello.

#### PROVA PRATICA:

- esecuzione di una composizione per tromba e pianoforte a scelta del candidato;
  - esecuzione di una composizione per tromba sola a scelta del candidato;
  - esecuzione di due studi a scelta del candidato;
  - lettura a prima vista e trasporto di un brano di media difficoltà.
- Colloquio di cultura musicale generale nel corso del quale il candidato dovrà dimostrare di possedere un buon livello di preparazione sui seguenti argomenti: storia, letteratura, didattica, peculiarità acustico-tecniche della tromba.

Il voto finale è espresso in decimi.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

- Livello tecnico: 5 punti
- Interpretazione: 4 punti
- Colloquio: 1 punto

I candidati al Biennio che hanno titolo di accesso valido ( I livello ) ma non conseguito presso un Conservatorio o Accademia attraverso un percorso musicale, dovranno sottoporsi a una **prova teorica orale aggiuntiva**; il colloquio è orientato all'accertamento della conoscenza da parte dei candidati delle attività formative relative alla formazione di base.

#### In riferimento al s.a.d. **Teoria dell'Armonia e Analisi:**

1. Le formazioni accordali, triadi, quadriadi, pentiadi, accordi cromatici e la loro organizzazione.
2. Le principali Cadenze armoniche
3. La disciplina delle Modulazioni
4. Le note estranee all'armonia
5. I principali Ritardi
6. Le successioni armoniche
7. I sistemi sonori di riferimento (Modi e Tonalità)
8. Gli elementi costitutivi della formazione del Periodo e dell'organizzazione generale della composizione musicale.

#### In riferimento al s.a.d. **Teoria, ritmica e percezione musicale:**



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI  
"GAETANO BRAGA"

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

- 1) Lettura parlata in chiave di violino e di basso.
- 2) Lettura ritmica .
- 3) Lettura cantata di melodie e riconoscimento di intervalli melodici ascendenti e discendenti.
- 4) Conoscenza dei seguenti argomenti di Teoria della Musica:
  - tempi semplici e composti
  - ictus iniziali e ictus finali
  - tonalità maggiori e minori
  - classificazione intervalli e loro rivolti; classificazione accordi e loro rivolti
  - costruzione su una nota data di accordi e rivolti.
- 5) Dettato ritmico – melodico (con eventuale modulazione ai toni vicini).

In riferimento al s.a.d. **Storia della musica:**

Il candidato dovrà sostenere un colloquio al fine di comprovare la propria conoscenza del disegno storico-musicale complessivo dal Medioevo fino al Novecento storico.

Gli argomenti oggetto di discussione riguarderanno gli autori e le opere più significativi.

Bibliografia consigliata:

E. Surian, Manuale di storia della musica, Milano, Rugginenti Editore, 4 vol. AA.VV., Storia della musica, Torino, Einaudi.

In presenza di prova teorica, i Criteri di valutazione variano come segue:

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Livello tecnico: 4 punti
- Interpretazione: 3 punti
- Prova teorica: 2 punti
- Colloquio: 1 punto