

Programma Esami Triennio

I Anno

- 1 - Esecuzione di una scala e arpeggio a 4 ottave tra otto presentate dal candidato ed esecuzione di una scala a doppie corde (3e, 6e, 8e) a 2 ottave tra due presentate dal candidato
- 2 - Esecuzione di uno studio di D.Popper op.73 e un Capriccio di F.Servais op.11
- 3 - Esecuzione di un passo orchestrale, lirico-sinfonico su tre presentati dal candidato
- 4 - Esecuzione di un'importante sonata di qualsiasi epoca
- 5 - Esecuzione di tre tempi di una Suite di J.S.Bach
- 6 - Esecuzione del primo movimento di un concerto per violoncello e orchestra

II Anno

- 1 - Esecuzione di una scala e arpeggio a 4 ottave tra otto presentate dal candidato ed esecuzione di una scala a doppie corde (3e, 6e, 8e) a 2 ottave tra due presentate dal candidato (diverse da quelle presentate il I anno)
- 2 - Esecuzione di uno studio di A.Piatti e un Capriccio di F.Servais non presentato all'esame precedente
- 3 - Esecuzione di un passo orchestrale, lirico-sinfonico su tre presentati dal candidato (diversi da quelli presentati il I anno)
- 4 - Esecuzione di una Suite di J.S. Bach per violoncello solo non presentata all'esame precedente
- 5 - Esecuzione del I tempo di un concerto di F.J.Haydn con cadenza o del I tempo di un concerto di pari difficoltà
- 6 - Esecuzione di un'importante sonata per violoncello e pianoforte dal periodo classico al contemporaneo

III Anno

- 1 - Esecuzione di una scala e arpeggio a 4 ottave tra otto presentate dal candidato ed esecuzione di una scala a doppie corde (3e, 6e, 8e) a 2 ottave tra due presentate dal candidato (diverse da quelle presentate il II anno)
- 2 - Esecuzione di due Capricci di A. Piatti non presentati all'esame precedente

3 - Esecuzione di due assolo orchestrale, lirico-sinfonico, scelto dalla commissione su quattro presentati dal candidato

4 - Esecuzione di una Suite di J.S. Bach per violoncello solo non presentata all'esame precedente

5 - Esecuzione di un concerto importante del repertorio violoncellistico