

## VERBALE COMMISSIONE CONCORSO

### PROCEDURA COMPARATIVA PER TITOLI PER LA COSTITUZIONE DELLA GRADUATORIA D'ISTITUTO DI DURATA TRIENNALE PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI EX ART. 2222 C.C. AVENTI PER OGGETTO LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ DI SUPPORTO ACCADEMICO E MEDIAZIONE A FAVORE DI STUDENTESSE/STUDENTI CON DISABILITÀ O CON DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO (DSA)

A.A. 2023-2024

L'anno 2024, il giorno 15 del mese di maggio, alle ore 09.00 nell'Auditorium del Conservatorio Statale di Musica "G. Braga" di Teramo si è insediata la Commissione giudicatrice di merito, nominata dal Direttore M<sup>o</sup> Federico Paci con Decreto Direttoriale n. 42 del 10 maggio 2024, relativa alla costituzione della graduatoria d'istituto PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI EX ART. 2222 C.C. AVENTI PER OGGETTO LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ DI SUPPORTO ACCADEMICO E MEDIAZIONE A FAVORE DI STUDENTESSE/STUDENTI CON DISABILITÀ O CON DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO (DSA) relativamente agli anni accademici 2023/2024 – 2024/2025 – 2025/2026

La Commissione è così costituita:

- **Lorena Ruscitti**, delegato del Direttore alle Disabilità e DSA, Presidente
- **Maica Tassone**, Docente di Ruolo Ordinario di CODM/04 (Storia della Musica)
- **Stefano Lelii**, Docente di Ruolo Ordinario di COME/04 (Elettroacustica)

La Commissione così riunita nomina segretario verbalizzante la prof.ssa **Maica Tassone**.

In via preliminare la Commissione prende visione dei seguenti Atti e documenti:

- 1- Ordinanza Ministeriale N. 3154 del 9 giugno 20211;
- 2- DECRETO DIRETTORIALE, DEL 19 APRILE 2024, N. 33, AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI EX ART. 2222 C.C. AVENTI PER OGGETTO LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ DI SUPPORTO ACCADEMICO E MEDIAZIONE A FAVORE DI STUDENTESSE/STUDENTI CON DISABILITÀ O CON DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO (DSA)

La Commissione, giusto quanto previsto dagli Atti sopra citati, assume come criterio generale direttivo dei propri lavori l'osservanza delle vigenti disposizioni di legge in materia di autocertificazione amministrativa, secondo i limiti ivi specificati:

- a) Necessità, per i candidati, di autocertificare dettagliatamente i titoli di studio e di servizio dichiarati;
- b) Presentazione di curricula attestanti l'attività artistico-culturale-professionale debitamente firmati.

I membri della Commissione, avendo preso visione dell'elenco degli aspiranti trasmesso dall'Ufficio del personale, dichiarano di non avere rapporti di parentela e/o di affinità con i candidati tutti, né di essere direttamente interessati al conferimento dell'incarico di cui all'oggetto.

La Commissione, preso atto di quanto disposto dall'avviso pubblico citato, prima di procedere

all'analisi e alla valutazione delle documentazioni trasmesse dai candidati, si attiene criteri dettagliati negli artt. 2 e 8 ai fini dell'attribuzione dei vari punteggi.

Tali criteri risultano essere i seguenti:

#### A) TITOLI DI ACCESSO

- Diploma accademico di Conservatorio di I o II livello o di vecchio ordinamento attinente alla didattica musicale speciale della musica e congiuntamente Titolo/Certificazione di competenze per Tutor DSA - BES e ADHD rilasciati da enti di formazione accreditati e riconosciuti dal MI e dal MUR con D.R.M. n. 170/2016;
- Diploma di Laurea/Laurea Magistrale o di vecchio ordinamento attinente all'affiancamento didattico e all'applicazione metodologica delle didattiche speciali con peculiarità applicative ai casi con DSA — BES — ADHD. Sono ritenuti idonei e validi i Corsi Accademici di I/II Livello in Musicoterapia, Didattica della Musica e Diplomi di Laurea/Lauree Magistrali in Scienze della Formazione, Scienze del servizio sociale, Psicologia e Pedagogia Speciale;
- Master o Diplomi/Certificazioni di competenze rilasciati da Conservatori di musica affini alle discipline richieste per il tutorato;
- Per tutorato di studenti non vedenti o ipovedenti, oltre ai titoli citati in precedenza, la conoscenza della scrittura musicale Braille.

Sono considerati inoltre valutabili i seguenti requisiti e titoli:

- Tutorato svolto a supporto delle persone con DSA nei centri accademici di Alta Formazione Artistica e Musicale e/o Università Statali o altri enti pubblici e privati;
- Altri diplomi, Certificazioni Professionalizzanti e master di I/II rilasciati da Conservatori Statali di musica, Università Statali e Centri di Formazione Accreditati;
- Altri diplomi accademici AFAM e lauree;
- Attività professionale afferente alle necessità degli allievi con Disturbi Specifici dell'Apprendimento e/o all'arte terapia, musicoterapia, teatro terapia, clown terapia e le altre espressioni terapeutiche di tipo performative per il sociale.

Sono considerati titoli valutabili, per un **punteggio massimo complessivo di 10 punti**:

- Titoli di accesso sopra citati e riportati all'art. 2 dell'avviso pubblico **2**
- Conoscenza della scrittura musicale Braille (solo per tutorato di studenti non vedenti o ipovedenti) **1**
- **Per ogni contratto** come Tutor a supporto delle persone con disabilità o con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) nell'ambito di strutture accademiche statali pubbliche e private **2**
- Per ogni diploma accademico di I e di II livello/Diploma di Laurea, Laurea Magistrale e master rilasciati da Conservatori Statali di musica o Università pubbliche o private (oltre quelli precedentemente dichiarati) **0,50**
- Attività artistica e scientifica afferente alle discipline interessate **da 1 a 3 punti**
- Colloquio **da 1 a 6 punti**

Per assicurare la corretta graduazione dei punteggi la commissione adotta l'uso di decimali secondo la regola della metà del punto intero (0,5).

A parità di punteggio avrà precedenza il/la candidato/a con minore età anagrafica.

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio come Tutor a supporto delle persone con disabilità o con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) nell'ambito di strutture accademiche statali pubbliche e private si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;

- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura.

**La Commissione, inoltre, specifica quanto segue in relazione alla valutazione del colloquio:**

AMBITO	INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI	NOTE
<p>Conoscenza della gestione e della progettazione didattica di tutoraggio e supporto AFAM delle disabilità e DSA e padronanza dei contenuti disciplinari e delle metodologie di insegnamento.</p> <p><b>Da 0 a 6 punti</b></p>	<p><b>-Coerenza della strutturazione del percorso di supporto didattico, esposizione organica e articolata degli argomenti, anche attraverso la citazione di fonti normative e delle metodologie didattiche speciali.</b></p> <p><b>-Flessibilità, adattabilità e disponibilità operativa e oraria nella strutturazione ed erogazione del servizio di tutoraggio in relazione ai bisogni accademici e didattici specifici dell'allievo.</b></p>	<p>Manifesta una totale o grave carenza di padronanza delle conoscenze e competenze didattico-metodologiche e una insufficiente flessibilità, adattabilità e disponibilità operativa e oraria nella strutturazione ed erogazione del servizio di tutoraggio in relazione ai bisogni accademici e didattici specifici dell'allievo.</p>	0	
		<p>Manifesta una padronanza delle competenze disorganica e confusa, basandosi su conoscenze e competenze generiche e/o imprecise e una disorganica flessibilità, adattabilità e disponibilità operativa e oraria nella strutturazione ed erogazione del servizio di tutoraggio in relazione ai bisogni accademici e didattici specifici dell'allievo.</p>	1-2,99	
		<p>Manifesta un possesso delle competenze sufficiente, basandosi su conoscenze e competenze pertinenti e una discreta flessibilità, adattabilità e disponibilità operativa e oraria nella strutturazione ed erogazione del servizio di tutoraggio in relazione ai bisogni accademici e didattici specifici dell'allievo.</p>	3-4,99	
		<p>Manifesta ampia conoscenza degli argomenti trattati, dimostrando padronanze delle metodologie di insegnamento e una buona flessibilità, adattabilità e disponibilità operativa e oraria nella strutturazione ed erogazione del servizio di tutoraggio in relazione ai bisogni accademici e didattici specifici dell'allievo.</p>	5-5,99	
		<p>Manifesta un ampio possesso delle competenze, impiegando metodologie didattiche appropriate, approfondite e contestualizzate rispetto agli argomenti trattati e una ottima flessibilità, adattabilità e disponibilità operativa e oraria nella strutturazione ed erogazione del servizio di tutoraggio in relazione ai bisogni accademici e didattici specifici dell'allievo.</p>	6	
		<p>Conoscenza e competenza delle abilità informatiche di base e specifiche relative ai supporti digitali e degli applicativi quali strumenti peculiari per le disabilità multiple</p>	(PRESENTE/NON PRESENTE)	
		<p>Qualità dell'esposizione convincente, fluida e ben strutturata.</p> <p><b>Correttezza linguistica e terminologica nell'interlocuzione con la commissione.</b></p>	<b>OTTIMO</b>	
	<p><b>Capacità di comunicare in modo chiaro, coerente, argomentato, adeguato alle richieste e con un linguaggio tecnico appropriato.</b></p>	<b>BUONO</b>		

	Espone in modo schematico con inesattezze lessicali e/o sintattiche.	SUFFICIENTE	
	Non risponde o espone in modo incoerente e con gravi errori sintattici e/o lessicali.	INSUFFICIENTE	

Per tutto quanto non espressamente indicato si rimanda alle disposizioni contenute nell'avviso pubblico.

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 3 per i titoli di accesso - culturali e professionali non sono inclusi nella graduatoria.

La Commissione, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redigono la graduatoria provvisoria che sarà resa pubblica mediante affissione all'albo e pubblicazione sul sito web dell'Istituzione. Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria.

La graduatoria definitiva sarà affissa all'albo e pubblicata sul sito internet dell'istituzione.

Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Statorispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

La graduatoria ora in atto resta valide fino alla scadenza del triennio o di altro termine previsto nel relativo bando.

La Commissione, nella formulazione dei criteri esposti conviene, per una serena e obiettiva valutazione della documentazione prodotta dai candidati, di considerare la professionalità complessiva in riferimento al curriculum culturale e professionale, alla varietà e alla complessità dell'attività svolta e alla maturità culturale raggiunta, tale da fornire garanzia ai fini dell'incarico richiesto.

La Commissione termina la seduta preliminare alle ore 09.35 del giorno 15 maggio 2024 e decide di autoconvocarsi per l'inizio dei lavori d'esamina della documentazione prodotta dai candidati.

Teramo, 15 maggio 2024

Letto, confermato e sottoscritto

Il Presidente – Lorena Ruscitti

Il Segretario Verbalizzante – Maica Tassone

Il membro della Commissione – Stefano Lelii