



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

DECRETO DIRETTORIALE
n. 46 del 14 ottobre 2025

**INDIZIONE DI PROCEDURA DI SELEZIONE PUBBLICA COMPARATIVA
PER SOLI TITOLI PER L'AFFIDAMENTO DI CONTRATTI DI INSEGNAMENTO A TEMPO
DETERMINATO PER L'ANNO ACCADEMICO 2025/2026**

IL DIRETTORE

VISTI

- la Legge 508/1999;
- il D.P.R. 132/2023;
- il D.lgs. 165/2001;
- lo Statuto dell'Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici Gaetano Braga;
- il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'ISSSMC Gaetano Braga;
- la Deliberazione del Consiglio Accademico dell'ISSSMC Gaetano Braga del 3 ottobre 2025;
- la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione del 14.10.2025-

RITENUTO

- a) doversi procedere al reclutamento di esperti con i quali stipulare contratti di insegnamento per le discipline di seguito identificate come da corrispondente classificazione ministeriale

DATO ATTO CHE

- a) con nota del 07.10.2025 a firma del Direttore del Conservatorio Braga di Teramo si è proceduto alla ricognizione di disponibilità del personale interno;
- b) la già menzionata ricognizione ha dato esito negativo e che, pertanto, occorre indire una procedura di evidenza pubblica per l'assegnazione dei contratti di insegnamento per i corsi di che trattasi;
- c) occorre garantire il regolare avvio dell'attività didattica per l'Anno Accademico 2025/2026.



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

DECRETA

Articolo 1
Oggetto

1. L'Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici – Conservatorio "Gaetano Braga" (di seguito indicato anche come Istituto Braga, Istituto o Conservatorio) indice una procedura comparativa ad evidenza pubblica, per soli titoli, volta all'individuazione di esperti per l'insegnamento per le seguenti discipline:

SAD AFAM SETTORE DISCIPLINARE

- AFAM001 Arpa
 - AFAM002 Chitarra
 - AFAM004 Contrabbasso
 - AFAM010 Corno
 - AFAM011 Fagotto
 - AFAM016 Trombone
 - AFAM022 Strumenti ad ancia libera: Fisarmonica
 - AFAM028 Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali: Basso Elettrico Jazz, Contrabbasso Jazz
 - AFAM030 Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi musicali: Pianoforte Jazz
 - AFAM033 Musiche Tradizionali - Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali per Canto o per Organetto o Strumenti a percussione
 - AFAM035 Musica d'insieme per strumenti a fiato
 - AFAM036 Musica d'insieme per strumenti ad arco
 - AFAM037 Pratiche d'insieme ed estemporanea per i nuovi linguaggi musicali: Musica d'insieme Pop
 - AFAM049 Orchestra: Direzione d'orchestra
 - AFAM058 Diritto delle arti, del design, dello spettacolo e dei beni culturali: Diritto dello spettacolo
2. L'attività didattica verrà prestata presso la sede del Conservatorio in Teramo o altre sedi da questi indicate, senza alcun obbligo di collaborazione coordinata con il conferente e secondo le regole proprie dei contratti di insegnamento;
 3. Il presente avviso è pubblicato sull'Albo Pretorio online dell'Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici Conservatorio Braga all'indirizzo www.conservatoriobraga.it e sul portale dei concorsi AFAM su www.afam-bandi.cineca.it per l'intera durata della procedura.



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

Articolo 2
Requisiti generali

1. Gli aspiranti all'insegnamento nelle discipline di cui all'articolo uno devono possedere i seguenti requisiti:
 - a. cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
 - b. età non inferiore agli anni 18;
 - c. idoneità fisica all'impiego;
 - d. godimento dei diritti politici;
 - e. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.
2. Tutti i requisiti dovranno essere posseduti dagli aspiranti alla data di scadenza del termine di presentazione delle domande di partecipazione alla procedura.

Articolo 3
Requisiti specifici e valutabili

1. Oltre ai requisiti generali di cui al precedente Art. 2, per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei seguenti requisiti specifici:
 - a. Essere in possesso di un Diploma Accademico di secondo livello inerente il settore disciplinare per cui si concorre;
 - b. In alternativa, essere in possesso di un Diploma di Conservatorio vecchio ordinamento inerente il settore disciplinare per cui si concorre unitamente al Diploma di Scuola secondaria superiore;
2. Costituiscono requisiti valutabili:
 - a. l'attività artistico - professionale svolta nell'ambito della materia oggetto del bando (massimo 30 titoli valutabili);
 - b. le esperienze didattiche acquisite;
 - c. ogni altro titolo utile per l'inquadramento culturale, artistico e professionale del candidato.
3. La valutazione dei titoli avverrà secondo i criteri stabiliti dalla Commissione ai sensi del successivo articolo 6.

Articolo 4
Domanda di partecipazione

1. La domanda di partecipazione, redatta in carta semplice e sottoscritta con firma autografa o digitale, dovrà essere presentata utilizzando esclusivamente il modulo scaricabile in formato editabile dal sito www.conservatoriobraga.it/albopretorio, unitamente agli allegati richiesti (Allegati A e B). La stessa dovrà pervenire esclusivamente tramite posta elettronica ordinaria (PEO) all'indirizzo di seguito indicato: **procedure@conservatoriobraga.it**;
2. La domanda di partecipazione, unitamente a tutti gli allegati richiesti (Art. 4 commi 1 e 9) deve essere inviata in un unico file formato PDF all'indirizzo sopra indicato avendo premura di firmare ogni pagina del file.
3. Le domande potranno essere presentate a decorrere dalla data di pubblicazione del bando sul sito ufficiale del Conservatorio Gaetano Braga e dovranno pervenire entro e non oltre le ore 23:59:59 del 29.10.2025. Le istanze pervenute oltre il termine stabilito non saranno prese in considerazione. È fatto divieto di utilizzare modalità di invio diverse da quelle espressamente indicate.
4. La domanda deve essere compilata esclusivamente utilizzando i moduli predisposti dal



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

Conservatorio, conformemente a quanto previsto dal presente bando. Il candidato è tenuto ad allegare tutta la documentazione richiesta in formato PDF, escludendo espressamente l'uso di fotografie o altri formati.

5. L'Istituto declina ogni responsabilità in merito all'impossibilità di lettura di documenti presentati in formati diversi da quelli prescritti. L'illeggibilità della domanda comporterà l'esclusione dalla procedura selettiva, mentre l'illeggibilità di uno o più allegati ne determinerà la non valutabilità.
6. L'utilizzo di modulistica diversa da quella ufficialmente predisposta dall'Amministrazione costituisce causa di esclusione dalla procedura.
7. La domanda deve comunque essere redatta sui moduli predisposti dal Conservatorio, secondo quanto previsto dal presente bando, il candidato deve allegare tutta la documentazione richiesta in formato pdf (no foto).
8. L'Istituto non si assume alcuna responsabilità in merito alla impossibilità di lettura di altri formati eventualmente usati dal candidato.
9. L'illeggibilità della domanda comporta esclusione dalla procedura, l'illeggibilità di un allegato ne comporta la non valutabilità.
10. L'utilizzo di modulistica differente da quella predisposta dall'amministrazione costituisce causa di esclusione dalla procedura.
11. Nella domanda l'aspirante deve indicare sotto la propria responsabilità:
 - a) cognome e nome;
 - b) data e luogo di nascita;
 - c) cittadinanza;
 - d) codice fiscale (codice di identificazione personale);
 - e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail – PEC personale;
 - f) domicilio che l'aspirante elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
 - g) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
 - h) per gli aspiranti stranieri, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.
12. Oltre quanto riportato al precedente comma 3, comportano l'inammissibilità della domanda e esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa o digitale della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), c), d), e), f), g), h). Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata.
13. Costituisce causa di esclusione dalla procedura l'aver sottoscritto qualsiasi atto relativo alla stessa tramite l'apposizione della copia informatica (immagine) della firma autografa in luogo della reale firma autografa o di firma digitale valida ai sensi di legge.
14. L'Istituto non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità dell'aspirante, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.
15. Gli aspiranti devono allegare alla domanda:
 - a) Curriculum, con dichiarazione di autenticità delle informazioni contenute e firma autografa o digitale, riportante le attività professionali e didattiche per le quali si richiede la valutazione;



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

- b) Elenco, con firma autografa o digitale, di altri titoli e documenti che l'aspirante ritiene utili ai fini della procedura. Per ottenere il riconoscimento l'aspirante deve produrre un'unica dichiarazione sostitutiva redatta ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per tutti i titoli per i quali richiede il riconoscimento.
 - c) Documento di identità in corso di validità;
 - d) Codice fiscale.
16. Costituisce causa di esclusione dalla procedura l'aver sottoscritto qualsiasi atto relativo alla stessa tramite l'apposizione della copia informatica (immagine) della firma autografa in luogo della reale firma autografa o di firma digitale valida ai sensi di legge.
17. Per gli aspiranti stranieri, pena esclusione, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.
18. Tutti i documenti sopra elencati dovranno essere inviati, a pena di esclusione, unitamente alla domanda di inserimento in graduatoria.

Articolo 5

Commissione giudicatrice

1. La compilazione della graduatoria avverrà da parte della Commissione giudicatrice composta dal Direttore, o suo delegato, con funzione di presidente e da due docenti. La Commissione è nominata dal Direttore dell'Istituto.
2. Uno dei componenti, indicato dal Presidente della Commissione, svolge le funzioni di Segretario della Commissione. Su richiesta del Presidente le funzioni di verbalizzazione potranno essere svolte dal Direttore Amministrativo o suo delegato, senza diritto di voto.

Articolo 6

Adempimenti delle commissioni e formazione della graduatoria

1. La Commissione giudicatrice, prima dell'inizio dell'esame delle domande di partecipazione, determina i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dagli aspiranti. Punteggi e giudizi sono insindacabili nel merito. La commissione può individuare criteri diversi da quelli previsti dalla Nota MIUR 9 giugno 2011, protocollo n. 3154.
2. Il verbale della seduta della Commissione giudicatrice con il quale vengono definiti e approvati i criteri di valutazione deve essere pubblicato sul sito del Conservatorio. La commissione verrà portata a conoscenza dei nominativi dei candidati solo successivamente alla pubblicazione dei criteri di valutazione.
3. La Commissione giudicatrice può richiedere all'aspirante di produrre, in copia, pubblicazioni o altri titoli, al fine di integrare la valutazione in relazione al particolare contenuto della pubblicazione o del titolo o anche per determinarne l'effettiva esistenza e valutabilità ai fini della particolare procedura. Tutte le pubblicazioni e tutti gli eventuali titoli e documenti inviati in copia devono essere corredata da una dichiarazione di conformità all'originale resa dall'aspirante sotto la propria responsabilità (dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà).
4. Le auto-dichiarazioni false e/o mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria. Le relative condotte saranno segnalate all'autorità giudiziaria per l'eventuale seguito di competenza.



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

5. Al termine della valutazione, la Commissione forma la graduatoria degli aspiranti secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo. La graduatoria è rimessa al Direttore dell'Istituzione per gli adempimenti di cui al successivo articolo 7.
6. La graduatoria ha validità esclusiva nell'ambito della procedura e l'iscrizione nella stessa non comporta un giudizio di idoneità.

Articolo 7
Approvazione degli atti

1. Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, emana con proprio Decreto, il provvedimento di approvazione degli atti. Il provvedimento è pubblicato all'Albo Pretorio on Line dell'Istituto ed è immediatamente efficace.
2. Dalla data di pubblicazione all'Albo Pretorio on Line decorre il termine di 5 giorni per eventuali impugnative.
3. L'Istituto dispone in autotutela, anche su iniziativa di parte, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla graduatoria.
4. Al fine di opportuna pubblicità notizia i provvedimenti del Direttore sono resi disponibili sul sito istituzionale del Conservatorio.

Articolo 8
Individuazione del destinatario e stipula del contratto

1. L'Istituto, successivamente all'approvazione degli atti relativi alla presente procedura, individua, ove necessario, il candidato destinatario della proposta di contratto di insegnamento, in conformità all'ordine indicato nel provvedimento direttoriale.
2. La stipula del contratto di prestazione è subordinata al rispetto delle seguenti condizioni:
 - a) il possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente bando;
 - b) l'attivazione del relativo insegnamento;
 - c) la conferma dell'assenza di disponibilità di risorse interne utilizzabili per lo svolgimento dell'incarico;
 - d) la disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in conformità alle esigenze didattiche e al calendario generale delle attività dell'Istituto, escludendo l'instaurazione di qualsiasi forma di collaborazione coordinata e continuativa con l'Istituto medesimo.

Articolo 9
Trattamento dei dati

1. L'Istituto si impegna a garantire la riservatezza delle informazioni fornite dagli aspiranti, assicurando il trattamento dei dati personali esclusivamente per le finalità connesse e strumentali allo svolgimento della procedura selettiva, nonché all'eventuale stipula e gestione del contratto di prestazione, nel rispetto della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali.
2. L'accesso agli atti è disciplinato dalla L. 241/1990 recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e s.m.i. come da ultimo coordinate e aggiornate dal D.lgs. 104/2017 secondo le modalità previste per i concorsi pubblici.

Articolo 10
Custodia titoli inviati

1. L'Istituto provvede alla custodia dei titoli trasmessi in formato elettronico e si riserva la facoltà di sottoporli, qualora ritenuto utile o necessario, a procedimento di conservazione sostitutiva presso il



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"

Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

proprio conservatore accreditato, in conformità alla normativa vigente in materia di conservazione dei documenti informatici. Trattandosi di procedura attivata esclusivamente a mezzo di comunicazione elettronica non è prevista alcuna restituzione di titoli e documenti.

2. Qualora la Commissione richieda documentazione in formato cartaceo non trasmissibile per via telematica, la stessa dovrà essere ritirata entro sei mesi dalla data di presentazione. Decorso tale termine, l'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere alla distruzione della documentazione non ritirata. Gli oneri relativi all'eventuale restituzione restano a carico dei candidati.



Il Direttore
M^o Federico Paci