

PROGRAMMA ESAME DI AMMISSIONE PROPEDEUTICI

Violoncello DCPL57

1) Una scala e relativo arpeggio a quattro ottave, scelti dalla commissione, fino a tre alterazioni in chiave (diesis o bemolli). 2) Esecuzione di uno studio fra 4 presentati scelti tra: Duport 21 studi (esclusi i n. 3, 4 e 5), Dotzauer 113 Vol. 2-3, Merk 20 studi op.11. 3) Esecuzione di una sonata antica o brano equivalente con accompagnamento del 2° violoncello/cembalo o pianoforte. 4) Esecuzione di 3 tempi di una delle 6 suites di J. S. Bach per Violoncello.

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

(Classici, Composizione, Jazz)

LINEE GUIDA PER COMPILAZIONE TEST DI INGRESSO

1) Test scritto Teoria Musicale Il candidato dovrà rispondere per iscritto a domande di Teoria sui seguenti argomenti:

Tempi semplici e composti: unità di misura- unità di movimento - unità di suddivisione Tonalità Maggiori – minori alterazioni in chiave classificare i seguenti intervalli e indica il rivolti classificare le varie legature – il punto – gruppi irregolari – la sincope – le alterazioni semplici e doppie- intervallo semplice e composto - diatonico e cromatico – suoni Omofoni – semitono

diatonico e cromatico – scala diatonica e scala cromatica. Scale Maggiori – minori naturali – minore armonica – minore melodica- minore mista

2) Lettura Parlata

Solfeggio parlato in chiave di violino e basso Solfeggio Ritmico (prova ritmica)

3) Lettura Cantata

lettura intonata di una melodia tonale non modulante

4) Dettato Melodico

Breve Dettato Melodico facile (intervalli fino alla quinta)

* La commissione ha facoltà di richiedere una esecuzione parziale dei brani, e di interrompere la prova in qualsiasi momento.

Bibliografia consigliata:

PARLATI e CANTATI: - CIRIACO, Solfeggi parlati e cantati vol.1 - POZZOLI, Solfeggi parlati e cantati vol.1 parte con appendice - POLTRONIERI, Solfeggi Parlati e Cantati vol. I .

TEORIA MUSICALE: - G.DESIDERY, Teoria della musica - A.PIOVANO, Teoria della musica - L. PETRUCCI, Teoria della musica - N.POLTRONIERI, Teoria della musica